

16ミリフィルム(記録映画)

題 名	時 間	対 象	内 容
秩父夜祭 (S. 53. 3. 23)	30分	小 学 ～	毎年12月3日、秩父の町は20万人の人出で賑わいます。秩父の風土と人々の表情など300年もの伝統あるまつりを余すところなく描いた作品。
<NHK地球大紀行> 地球誕生 (S. 63. 3. 28)	28分	小 学 ～	豊かな水をたたえ、生命を育む地球。しかし、同じ太陽系の中で地球だけが、なぜ生命を誕生させたのか。最新の科学情報、特撮技術で隕石衝突、大陸移動、水の形成など原始地球の姿を分かりやすく解明します。
三匹の子猫 100日物語 (S. 63. 7. 15)	25分	幼 児 ～	身近な動物もよく観察すると不思議なことがいっぱいあります。そして生き物には人の心を引きつける何かがあります。飼い猫の出産から子育てをよく見ていると猫の気持ちが分かるような気がしてきます。
ニホンザル母の愛 ～モズの子育て日記～ (S. 60. 5. 9)	30分	小 学 ～	長野県地獄谷温泉野猿公園で四肢に障害を持つサルが子供を出産した。この母猿の子育てを記録した作品です。自然の厳しさと生きる力の逞しさは見るものに感動を呼びます。
パンダのふるさと (S. 52. 3. 31)	19分	幼 児 ～	春の終わりに結婚したパンダは秋に子供を産む。母親の体重は400kg、子供は100g。中国・四川省の山奥で撮影した珍しいパンダの成長記録。
アラスカ ～氷河と動物たち～ (S. 52. 7. 23)	30分	小 学 ～	アラスカは三方を海に囲まれたアメリカ49番目の州です。原始の姿をとどめる自然、野生動物の宝庫です。アラスカの大自然の中、短い夏を彩るさまざまな生き物の営みを描いた作品です。
北アルプス ～冬の上高地～ (S. 53. 2. 28)	30分	小 学 ～	冬の上高地は白い谷間になる。そこは夏の優しさしか知らない人には想像もつかないたどり着くことすら容易ではないほどの厳しい世界である。
さくらんぼ坊や・6 自治と創造 (S. 60. 10. 14)	54分	一 般	埼玉県深谷市の「さくらんぼ保育園」の年長組園児の一年間の生活を追い、自分で作り上げる力、仲間と協力しあう力を身につけた子どもたちの姿を描く。

16ミリフィルム(アニメーション)

題 名	時 間	対 象	内 容
ばんじ休す (H. 6. 3. 30)	6分	幼 児 ～	ちいさな魚たちが大きな魚に追われています。1匹が仲間を助けようとおとりになり一生懸命逃げます。陸に逃げると猫がいて、空に逃げると鳥がいて、なんとか水中に戻るとさっきの魚が待っていました。さあ、大変。もうどこにも逃げられない。その時…。
ドナルドダッグの 朝ごはん (H. 元. 7. 18)	7分	幼 児 ～	ドナルドダッグが朝ごはんのパンケーキを焼いています。リスのチップとデールはそれを見つけ、欲しくてたまりません。さて、ドナルドとチップたちの知恵くらべが始まります。
ドナルドダックと 愉快的ペンギン (H. 4. 7. 22)	11分	幼 児 ～	南極に住むひどい寒がりやのペンギン、パブロは、もっと暖かいところに住みたいといつも夢に見るほどでした。その日が、ついにやってきたのです。
ハメルンの笛ふき (H. 元. 7. 18)	8分	幼 児 ～	むかしむかし、ドイツのハメルンの町では、ねずみが増えて困っていました。市長はねずみ退治に賞金をかけました。そこへ笛を持った男が現れ…。
アリとキリギリス (ディズニー作品) (H. 6. 7. 25)	9分	幼 児 ～	イソップ物語の一編です。夏の間、キリギリスさんは、毎日、楽しい音楽を弾きながら遊び暮らしています。アリさんたちは、冬に備えて休まずせっせと働きました。そして、冬がきて…。
小さなチャンピオン (H. 2. 7. 24)	9分	幼 児 ～	ハメルンの町に今も伝わる不思議な物語。シカのモーリスは背が小さいのが悩みの種。そのためみんなに笑われます。そんなモーリスがシカのチャンピオンに挑戦することになって…
ディズニーの 三びきのこぶた (S. 63. 3. 28)	9分	幼 児 ～	おなじみの三びきのこぶたの物語。三匹の子豚の兄弟がそれぞれ自分の家を作ったが、面倒がりやの一番上のお兄さんはわらの家を、二番目は木の家、三番目は丈夫なレンガの家を作ったそこに狼が来て大騒ぎに…。

16ミリフィルム(アニメーション)

題 名	時間	対 象	内 容
ミッキーマウスと ゆかいな仲間たち (H. 3. 3. 7)	10分	幼 児 ～	楽しいクリスマス。ミッキーとプルーとは森から木を見つけてきてきれいに飾り付けをしました。ところが、その木がチップとディールという二匹の子リスの棲家だったことから大騒ぎが…。
くまのプーさん “きせつ” ってなあに (H. 6. 3. 30)	10分	幼 児 ～	ある日、くまのプーさんはクリストファー・ロビンからカレンダーをもらいました。「これがあるから何日か、何曜日か、春夏秋冬がわかるんだよ」とカレンダーをめくっていくと…。
なまはげだぞう (S. 60. 3. 15)	10分	幼 児 ～	むかし北国のさむい所になまはげという鬼の仲間が住んでいた。お正月がくると山から下りてくる。それは、泣き虫や寒がりやなまけもの子どもたちの首をちょん切るためだった。
とらねこめいたんてい (S. 60. 5. 9)	10分	幼 児 ～	動物たちが仲良く暮らす平和な森に泥棒が入りました。動物たちはトラねこのジミー探偵の所へ相談に行きました。早速捜査を開始した名探偵でしたが、なかなか犯人がわかりません。動物たちは探偵に不信を抱くようになりました。しかし、ジミーはへこたれません。そしてとうとう手がかりをつかみました。
<グリム童話> あかずきんちゃん (S. 58. 7. 15)	10分	幼 児 ～	赤ずきんちゃんが森に住んでいるおばあさんの所へ出かけるのを見ていた狼は先回りしておばあさんを食べ、おばあさんに変装して赤ずきんちゃんも食べてしまいました。おなじみグリム童話のひとつです。
<グリム童話> こびとと靴屋 (S. 58. 7. 15)	10分	幼 児 ～	昔、大通りの片隅に働き者の靴屋がいました。ある日、凍えた足をしている少女に靴をあげたあと、最後の一足分の革を裁って眠りました。すると、次の朝すばらしい靴が出来上がっていました。そして不思議なことにそれは毎晩続きました。
オズの魔法使い (S. 58. 7. 15)	10分	幼 児 ～	カンサスの大草原に住むドロジーが竜巻に巻き込まれオズという不思議な国にたどり着きました。カンサスに帰るためには大魔法使いオズをたずねなければなりません。オズをたずねる途中、きこりと気の弱いライオンに出会い互いに助け合いながらオズに会いましたが…。

16ミリフィルム(アニメーション)

題 名	時 間	対 象	内 容
ブレーメンの音楽隊 (S. 5 6. 7. 2 8)	10分	幼 児 ～	音楽隊に入ろうと決心したロバが犬、猫、鶏たちと仲間になりくたびれはててたどり着いた森の家。そこは泥棒たちの隠れ家だったがロバたちは知恵を出し合い彼らを追い出し毎日美しい音楽を奏でながらたのしく暮らしました。
<まんが日本昔話> しょうじょう寺の 狸ばやし (S. 5 2. 1. 2 2)	11分	幼 児 ～	むかしむかし、しょうじょう寺というきたない山寺がありました。何人もお坊さんが来て住もうとしても狸のいたずらにあい逃げ出してしまう。しかし、今度のお坊さんはなかなか逃げ出しません。
<まんが日本昔話> 一寸法師 (S. 5 2. 3. 3 1)	11分	幼 児 ～	子どもの無い老夫婦に親指ほどの子が授かりました。ある日、京へ行きたいと言ってお椀の舟で京へ向かいます。悪い鬼どもを退治し鬼の残していった小槌を振ると…。
<まんが日本昔話> たぬきと彦市 (S. 5 3. 2. 2 8)	11分	幼 児 ～	むかしむかしあるところに性悪のためきが住んでいました。そしてそこを通る人をおどかしては喜んでいました。しかし、このためきも彦市にだけは歯が立ちませんでした。そこでなんとかして彦市をやっつけようといういろいろ考えますが…。
<まんが偉人物語> 野口英世 (S. 5 5. 2. 2 8)	11分	幼 児 ～	左手に負ったやけどが原因で友達からばかにされ、すっかりいじけてしまった清作を世界の野口にさせたのは岩をも通す母の愛でした。何とかして医師にと母は夜も昼もなく働きました。この母の生き様が英世の心に不撓不屈の精神を植え付けたのです。

16ミリフィルム(アニメーション)

題 名	時 間	対 象	内 容
〈まんが偉人物語〉 ライト兄弟 (S. 54. 3. 20)	11分	幼 児 ～	自転車屋を営みながらも、ライト兄弟は「空飛ぶ機械」を夢見ていました。やがて二人は操縦装置のヒントをつかみ、ついに世界最初の動力による飛行に成功するのです。
スノーグースと少年 (H. 元. 7. 18)	11分	幼 児 ～	傷ついたガンを手当てする少年。傷の治ったガンは少年と仲良しになりました。しばらくの楽しい日々も渡り鳥の季節が来て終わります。そして翌年の春…。静かに心に残る物語。
バーニング・ビレッジ 「ミイラ男の話」 (H. 3. 8. 6)	13分	幼 児 ～	小さな町バーニングビレッジの人々の友情とやさしい心と思いやりを描きます。見た目は怖いけど本当はやさしくて子どもが大好きなミイラ男は人のケガや病氣のために命をかけて体の包帯を使いきってしまい…。
わんぱくうさぎ タークンのぼうけん (S. 59. 3. 16)	14分	幼 児 ～	北国に春が来ました。里の方ではいっせいに花が咲き、野原は一面に彩られました。しかし、遠くに見える山はまだ雪に覆われています。うさぎのターくんは「この岩山から先に行ってはいけない」というお父さんの言葉を守らず黙って行ってしまいました。その後、さまざまな問題が…。
豆象武勇伝 (S. 57. 2. 27)	15分	幼 児 ～	これはゴライアス二世という名の小さな象のお話。お父さん象の足のつめほどの小さな象です。お父さん象はジャングルの大きな王様象ですが、自分の子があまりにも小さいのでがっかりしました。
ランボーのなみだ (H. 7. 8. 4)	15分	幼 児 ～	ランボーは悪さばかりするので、森の仲間たちから厄介もの扱いされています。でも、そんなランボーにも本当はやさしい心があるのです。
ランボーの秘密 (H. 6. 7. 25)	15分	幼 児 ～	森に新しくクマの親子が移ってきました。クマの子の名前はタンタン。タンタンと友達になろうと張り切ったランボーですが…。
よわむし太郎 (S. 59. 3. 16)	15分	幼 児 ～	昔ある村によわむし太郎と呼ばれる若者がいました。太郎は大きな体で力も強いのですが、どんなに悪口をいわれようともまた、どんなにひどいいたずらをされても怒ったり暴力をふるったりすることはありません。しかし、村の子どもたちが大事にしている白鳥を殿様が弓で射ろうとすると太郎が殿様の前に立ちはだかりました。

16ミリフィルム(アニメーション)

題 名	時間	対象	内 容
月の峰の狼 (S. 58. 2. 28)	15分	幼児 ～	仲間たちの幸せのために新天地を求めて旅立ったリーダーの兄狼ドンの代わりに仲間を守るために命をかけてその責を果たした若き狼ダンの勇気ある行動と責任感を感動深く描いています
100ばんめのサル (S. 63. 7. 15)	17分	小学 ～	核兵器の恐怖、生き物のすむ地球を守るために核兵器は要らない。でもどうすれば良いのか。100番目のサルの話。一匹の子猿が発見した芋を洗って食べることをどうしてみながするようになったのか。
ひなまつり (H. 7. 3. 31)	19分	幼児 ～	ひな祭りのことを知らない人はどこにもいないでしょう。でも、ひなまつりの由来を正しく説明できる人は多くはないでしょう。この作品はひなまつりのいわれに疑問を持つヒロコちゃんがひよんなことから昔の時代にタイムスリップしてひなまつりについて学んでいきます。
七夕ものがたり (S. 61. 7. 9)	20分	幼児 ～	夏の夜空に天の川をはさんで織姫と彦星がくりひろげられるラブロマンスを美しくうたいあげた七夕伝説のアニメ化。宇宙に思いをはせた壮大でロマンチックな物語。
おやゆびひめ (S. 57. 7. 7)	20分	幼児 ～	花から生まれたおやゆびひめはひきがえるにさらわれ魚たちに助けられ、コガネムシにさらわれ捨てられ森の中でひとりけなげに生きてゆきます。冬になって野ネズミの世話になり助けたツバメの背に乗って南の国へ…。
幽霊屋敷 (S. 59. 7. 17)	20分	小学 ～	おなじみアンデルセンの童話より。19世紀末にイギリスで活躍した作家オスカーワイルドの短編小説「カンタビルの幽霊」を子ども向けに再構成したアニメーション。300年も苦しみ続ける幽霊を救ってあげたいと献身的な努力をするアメリカ娘のユーモラスで心温まる行動を描きます。

16ミリフィルム(アニメーション)

題 名	時間	対象	内 容
うかれバイオリン (S. 6 1. 7. 9)	20分	幼 児 ～	親切で正直者のハンスは森で助けた妖精から不思議なバイオリンをもらいました。それを弾くと何でも踊り出すのです。ハンスはそのバイオリンを使って悪人たちを愉快地懲らしめます。
こぎつねコンと こだぬきポン (S. 6 3. 7. 15)	21分	幼 児 ～	人は誰でもひとりでは生きて行けません。家族の愛情と共に大切なのは友人です。親同士が嫌いあっても、こぎつねとこだぬきは友達になってしまいました。児童福祉文化奨励賞受賞絵本を映画化。
チロの木大きくなあれ (S. 5 8. 7. 15)	21分	幼 児 ～	冬は森にすむ動物たちにとって、ひもじい思いをしなければならぬ季節です。主人公チロが埋めた小さな木の実が森の動物たちが幸せに暮らしていける大きな木になりました。
ごんぎつね (S. 5 7. 7. 9)	21分	幼 児 ～	おらがいたずらしたばかりに兵十は病気のおっかあにうなぎを食べさせることができなかつたんだ。いたずら狐のごんは後悔し罪滅ぼしをしようとするが…。
エリック・カール コレクション I (H. 6. 7. 25)	22分	幼 児 ～	世界中で多くのファンを持つ絵本作家エリック・カールの作品がフィルムになりました。夢いっぱい、色いっぱいのエリック・カールの世界をお楽しみください。
ぼくのじしんえにつき (H. 7. 3. 31)	23分	幼 児 ～	「災害は忘れた頃にやってくる」大災害がおきるとしばらくは気をつけるが、時を過ぎるとだんだん記憶が薄れるとともにいざというときの心の準備も怠りがちになります。子どもにも非常時の心構えを確かめさせましょう。
くまのおいし屋さん すてきなコンサート (H. 6. 7. 15)	23分	幼 児 ～	くまのお医者さん一家のやさしさ、相手を思いやる心を森に住む動物たちの間で起きる出来事の中に詩情あふれる音と映像で描いています。

16ミリフィルム(アニメーション)

題 名	時間	対 象	内 容
ゴンザとソウザ (S. 63. 7. 12)	24分	小 学 ～	江戸時代末、薩摩の少年ゴンザが漂流という思いがけない出来事に遭遇し遠く離れたロシアの地で様々な苦難を乗り越えて世界最初の「露日辞典」の編纂を成し遂げる様子を描く。歴史の流れの中での一人の人間の生き方を描く。
ジャングル大帝 ー幻の時ー (H. 4. 7. 28)	24分	小 学 ～	動物写真家のターナーが白いライオンの写真を撮るためにジャングルにやってくる。森の外へおびき出したレオはターナーともみ合ううちに大穴に転落する。二人がそこで見たものは絶滅したはずの白亜紀の恐竜であった。
ジャングル大帝 ー赤い翼ー (H. 5. 7. 15)	24分	小 学 ～	ドクロ岩に住む秃鷹親子が豹に襲われた。母のマーサと他の雛は逃げたが、ミュー1羽だけは恐怖で飛べない。レオは、その母子を救い、ミューを飛べるようにするが…。
おばけうんどうかい (H. 元. 7. 18)	25分	幼 児 ～	白いおばけと赤いおばけは屋敷を取り合って運動会競争をします。蛇の綱引き、大にゅうどう転がしと奇想天外な運動会が始まります。
キャンディ・キャンディ (S. 56. 2. 28)	25分	幼 児 ～	ポニーの家での休暇ですっかり元気を取り戻したキャンディは病院へ戻って大張り切り。ある時5、6才の少女が救急車で特別室にかつぎ込まれた。キャンディがその子の担当になったのだが特別室に突然ピアノが運び込まれて…。
スペースキッドの 宇宙探検 (S. 58. 2. 28)	25分	小 学 ～	宇宙パトロール隊員の銀河分署、スペースキッド隊員の乗る超未来宇宙船コスモス号はタイムマシンの故障で現在までタイムスリップしてしまった。そこでスペースキッドは一気に50億年もの時間をさかのぼって太陽系誕生を紹介します。
金色のクジラ (H. 6. 7. 25)	25分	小 学 ～	白血病の弟のために自分の骨髄を提供するツトム君の愛と勇気、家族愛と友情の物語をファンタスティックに描いています。
フォックスウッド物語 ーひみつがいっぱいー (H. 5. 7. 8)	25分	幼 児 ～	うさぎのルー、ハツカネズミのハーベイ、ハリネズミのウィリーはフォックスウッド村に住んでいます。ある日、ルーのもとにヘンリーおじさんから「秘密の大発見をしたからすぐ来るように」と手紙が届きました。

16ミリフィルム(アニメーション)

題 名	時間	対 象	内 容
<p>タオタオ ークモの不思議な糸ー</p> <p>(S. 6 2. 7. 1 3)</p>	25分	幼 児 ～	<p>村に一匹のクモが落ちてきました。そのクモは糸を使って色々なことができます。村の子供達とすっかり仲良くなってしまいますが、大人たちはクモのことをよく思っていません。急に寒い冬がやってくるとクモが忠告しますが大人たちは信用しません。本当に雪が降りどんどん寒くなって…。</p>
<p>ムーミン 「消えないおばけ」</p> <p>(H. 3. 8. 3)</p>	25分	幼 児 ～	<p>ムーミン家にお客様がやってきました。でも、困ったことにそのお客様は「おばけ」だったのです。彼には大きな悩みがありました。誰も彼を怖がってくれないのです。</p>
<p>ムーミン はばたけ！ペガサス</p> <p>(H. 7. 8. 3 1)</p>	26分	幼 児 ～	<p>突然の大地震でおさびし山が崩れ、ペガサスの骨が見つかった。ヘムレンさんが復元し、みんなで完成パーティーを開いていたとき…。</p>
<p>いたずらっ子トム (THE WATHER BABIES)</p> <p>(S. 6 0. 7. 1 9)</p>	26分	小 学 ～	<p>イギリスの児童文学の傑作「水の子」を題材に水の国の世界をいきいきとアニメートした作品 原作者キングス・レイは物語の中に人道主義の哲学をちりばめています。</p>
<p>がんばれ！盲導犬サーブ</p> <p>(H. 元. 7. 1 8)</p>	27分	小 学 ～	<p>目の不自由な主人をかばって前足を失った盲導犬サーブの物語。実話として小学校の副読本、テレビドラマ等で紹介されている。人間と犬の愛の物語。</p>
<p>注文の多い料理店</p> <p>(H. 7. 8. 4)</p>	27分	小 学 ～	<p>仲の良い都会の紳士が猟に出かけました。山奥で道に迷った二人は立派な西洋料理店「山猫軒」を見つけました。「当軒は注文の多い料理店ですからどうかそこはご承知ください。」と書いてあります。さて、どんな料理が出てくるのでしょうか。</p>
<p>鬼 が ら</p> <p>(H. 7. 8. 4)</p>	27分	幼 児 ～	<p>むかし、日向は椎葉の村に与助という若者が住んでいた。ある夜、鬼が脱皮するところを見た与助はその鬼の抜け殻を盗んでしまう。盗んだ抜け殻を着込んだ与助は、村人を脅したり食べものを盗んだりしていたが…。</p>
<p>山に輝くガイド犬 平治号</p> <p>(H. 2. 7. 2 4)</p>	28分	小 学 ～	<p>九州の屋根くじゅう連山で、長年登山者の命を守り人々に親しまれたガイド犬「平治」の物語 大自然の中でたくましく生きる「平治」の一生を通して生きる喜び、命の尊さを伝える。</p>

16ミリフィルム(アニメーション)

題 名	時 間	対 象	内 容
リトルツインズ 森の神様フォーラボー (H. 4. 7. 22)	30分	小 学 ～	コロックル島に住むこびとの双子チフルとタフルは、ある春の日に「入ってはいけない」と言われていた森に入って道に迷ってしまいます。その時現れたのは…。
こぎつねのおくりもの (H. 5. 7. 19)	30分	幼 児 ～	峠に住むいたずらな3匹のこぎつねは父親ぎつねから「悪いことに使ってはいけないよ」と化け方を教わります。峠の下の茶店のおばあさんが3匹のこぎつねが化けたお地蔵様と出会う…。
なっちゃんのケヤキ (H. 4. 7. 22)	30分	小 学 (高) ～	マンション建設で伐採される運命であった1本のケヤキを「なんとか残したい」と立ち上がった子どもたちの純真な気持ちと行動が大人たちを動かし、ついにケヤキを守り通す。
あんじゅとずしおう (S. 59. 7. 18)	31分	小 学 ～	今も読みつがれている安寿と厨子王の悲しくも美しいお話。山椒太夫のお話でおなじみの「あんじゅとずしおう」の母と子、姉と弟の深い愛情を美しい絵で描いたアニメーションです。
ぼくがおじいちゃんでおじいちゃんがぼく —明るい長寿社会を目指して— (H. 3. 3. 7)	32分	小 学 ～	お地蔵さんの超能力で体が入れ替わってしまった健次とがんこなおじいさん。実際に相手の生活を体験してみると思ったほど楽ではなく、次第にお互いを理解できるようになっていきます。
新ちゃんがないた (H. 2. 7. 24)	36分	小 学 ～	四肢性マヒの新一が四年ぶりで家に帰ってきた。彼は幼なじみのツヨシと同じクラスに編入されたが、そこには便所、嫌がらせ、運動会と様々な困難が待ち受けていた。
わすれるもんか (H. 5. 7. 19)	40分	小 学 ～	小雪が舞う寒いクリスマス・イブの夜、小山正彦を中心とした盲学校の生徒によるギターの演奏会が開かれます。色々な出来事と多くの人の思いに包まれ演奏会は感動的なクライマックスを迎えます。
ロビンソン・クルーソー 無人島の冒険 (H. 6. 7. 15)	40分	小 学 ～	1719年にイギリス人ダニエル・デフォーによって発表された「ロビンソン漂流記」は多くの子どもたちに愛読されてきた少年少女小説の傑作のひとつです。この作品は、小説のストーリーを現代の子どもたちに理解しやすい形に再編成し無人でのサバイバルの様子や他国人であるフライデーとの出会い、交流を中心に大自然の中で知恵と勇気を奮って努力し、次第に逞しく成長していくロビンソンの姿を浮かび上がらせようとした作品。

16ミリフィルム(アニメーション)

題 名	時 間	対 象	内 容
赤毛のアン (H. 3. 8. 3)	42 分	小 学 ～	親がいなくとも、少しもいじけず夢を追い、時には決断力を見せたりかんしゃくを爆発させたり、あるいは友情や愛情を感じたりしながら一人の少女が成長していく過程を描く。
へんてこな ボランティア (H. 7. 3. 31)	46 分	小 学 (高) ～	文字の読み書きができないため、家族との交流も、人としてごく当たり前の社会生活をすることも制限されてきたおばあちゃんとおばあちゃんに読み書きを教えることになった中学生とが交流しながらお互いに自己実現していく様子を感動的に描いています。
(長 編) 吾輩は猫である (S. 62. 7. 13)	74 分	小 学 ～	「吾輩は猫である。名前はまだない。…」で始まる、猫の目を通して見た人間界の悲喜劇をヴィバルディーの“四季”に合わせてアニメ化した誰でも一度は目にし、耳にする夏目文学最高傑作。
校長先生が泳いだ (H. 8. 7. 29)	20 分	小 学 ～	水泳大会に出場することになった、足の不自由な明るい少女と、その仲間たちの感動の物語。 ～あの夏の日をいつまでも忘れない～
ロンロンじいさんの どうぶつえん (H. 8. 7. 29)	10 分	幼 児 ～	動物園の近くが火事になりました。園長は、火を見た動物たちが暴れ出すのを恐れ、殺そうとしますが、ロンロンじいさんは必死で止めました。すると園長は責任をロンロンじいさんに押し付けてやめてしまいます。さて、ロンロンじいさんは…
ランボーのうそ (H. 8. 7. 29)	15 分	幼 児 ～	ランボーは、口からでまかせのうそをついてしまったために苦しんだ。こんなに苦しむなら、はじめから本当のことを言えばよかった…。
大造じいさんとガン (H. 8. 7. 23)	20 分	幼 児 ～	今年こそガンを捕まえようと執念を燃やす老狩人の大造じいさん。そして、ガンの仲間を率いる誇り高いガンの筆頭・残雪。大造じいさんと残雪の知恵と力をつくした戦いをとおして生まれた心のふれあいを感動的に描きます。

16ミリフィルム(アニメーション)

題 名	時 間	対 象	内 容
銀色のシカ (H. 8. 8. 14)	21 分	幼 児 ～	ジャックは銀色のシカを見たといって、村人から「うそつき」とつまはじきにされていました。ハナモクが銀色のシカが見たいと森に向かう途中、毒キノコを食べて苦しみました。
くもりのち晴れ (H. 8. 7. 29)	40 分	中 学 ～	「どうして私がいじめられなければならないの」幸子の心からの叫びは、クラスみんなにお互いを思いやる心を芽ばえさせていく。
かんすけさんと ふしぎな自転車 (H. 9. 7. 18)	23 分	小 学 (低) ～	かんすけさんのやさしい心は、自転車を通して自然や人々やタヌキまであたたかく見つめていて、自分からまわりの人をしあわせにすると、また自分のところにしあわせが返ってくるのだなあそんな気のする作品。
新・泣いた赤おに (H. 9. 8. 1)	20 分	幼 児 ～	村の人たちと仲良くなりたいという、友だちの赤おにのねがいをかなえてあげようと、わざと悪者のふりをして嫌われ者になる青おに・・・心の優しいおにたちの交流を感動的に描いて友情の大切さを語りかけている。
むくはとじゅうの 名犬物語 (H. 9. 7. 18)	20 分	幼 児 ～	母をなくした少年と山犬の愛情・・・その強い絆は、純粋さと鋭さゆえに見るものの心を強烈に揺さぶります。涙と感動で描く愛情物語。
ロトの紋章 ～ドラゴンクエスト 列伝～ (H. 9. 7. 18)	45 分	幼 児 ～	幼く弱々しかった少年が妖精たちの頼みにより勇気をふりしぼり、邪悪の花マインターを倒し妖精の里に平和な生活を甦らせた奮闘物語をとおして愛と友情、勇気と自信の大切さを感じさせたい。
猫の事務所 (H. 9. 3. 31)	22 分	小 学 ～	猫の歴史と地理を調べる猫の事務所がありました。黒猫の事務長、1番書記の白猫、2番書記のトラ猫、3番書記の三毛猫、4番書記のかま猫が働いていました。かま猫は他の3匹の先輩にいじめられていました。ある日、自分の机も書類もなくなっているのを見て悲しみ、とうとう・・・。

16ミリフィルム(アニメーション)

題名	時間	対象	内容
お月さまとうさぎ (H. 10. 7. 28)	10分	幼児 ～	お月見にまつわるうさぎの母子の悲しくも愛情あふれたお話です。母親が縁側でお月見をしている幼い子どもたちに、お月様とうさぎの話を始めます。「むかしむかし…」
花さき山 (H. 10. 7. 28)	14分	小学 ～	山菜を採りに行った少女あやは、やまんばに出会い「人間がひとつやさしいことをするとここにひとつ花が咲く」と教えられた。やさしさが心に染み込んでくるお話です。
ランボーのあぶない いたずら (H. 10. 7. 28)	16分	幼児 ～	ちょっとした遊びのつもりが思わぬことに…森の奥には自然の果実が豊富にあったが、落とし穴があり危険な場所だった。ランボーは何をたくらんだのか立ち入り禁止の立て札の向きを逆にしていた。ところが…。
ゆうかな十人の きょうだい (H. 10. 7. 28)	20分	幼児 ～	貧乏夫婦の十人の息子たちは、不思議な力を持っていて十人が知恵と力を合わせて王様をこらしめ、村の平和を守る痛快なお話です。
おおきなかぶ (H. 10. 7. 28)	21分	幼児 ～	おじいさんが耕す畑に孫のマーシャが小さな畑を作りました。「あまいかぶになれ、おおきなかぶになれ」おおきく育ったかぶをおじいさんと孫だけでは抜けなくておばあさん呼びました。そこへ、猫、ねずみ、からす、にわとりも応援にやってきました。愛と勇気と思いやりの心を育てる作品。
ちびまる子ちゃん ①ツバメよ来い来い ②クラスのお誕生日会 (H. 10. 7. 28)	25分	幼児 ～	①はまじの家の玄関の上に作った台にツバメがいるのを見たまる子は、父ヒロシにツバメをせがむがダメといわれる。見かねた友蔵じいさんが一肌脱ごうと乗り出すのであった。 ②今日は5月生まれの子の誕生日会。まる子もその中の1人である。丸尾君の司会で始まった誕生日会はみんなの個性が出て冷や汗・爆笑そしてほのぼのと進んでいくのであった。

16ミリフィルム(アニメーション)

題 名	時 間	対 象	内 容
どんぐりと山猫 (H. 1 1 . 7 . 2 7)	20 分	幼 児 ～	ある朝、一郎の家におかしなハガキが届いていた。そのハガキは山猫からのもので、どんぐりたちが争いごとを解決する良い方法がないかというものであった。
ジャングル大帝 —信 頼— (H. 1 1 . 7 . 2 7)	24 分	小 学 低～	パンジャの森の外れにテントを張った画家のジャンにトニーが捕まった。ジャンはトニーを可愛がってくれたと言うが…。
クマのミナクロと 公平じいさん (H. 1 1 . 7 . 2 7)	23 分	小 学 ～	山で炭焼きをしている公平じいさんが小屋で休んでいると黒い大きなクマが顔を出した。びっくりしたじいさんは物を投げつけ必死で追い返した。しかしそのクマは3年前にじいさんが助けたクマのミナクロだった。鉄砲で撃たれ大けがした足を治してもらおうとじいさんの小屋を訪ねたのであった。
いじわる狐 ランボーの勇氣 (H. 1 1 . 7 . 2 7)	15 分	幼 児 ～	森の平和が破られた。暴れ者の狐ドラゴンが現れたのだ。ドラゴンの強さにひかれたランボーは誘われるままその後に従った。森の仲間たちは話し合い、ドラゴンとランボーを森から追い出すことになった。
七五三と子どもたち (H. 1 2 . 3 . 3 0)	10 分	幼 児 ～	むかしむかし、ある村の庄屋さんの家に三人の子どもがいた。庄屋夫婦は森のお宮の神楽に三人がいい子になるようお願いをしようと相談をしていた。それを耳にした三人は親に内緒でこっそり神様を見に行くことにした。
ジャングル大帝 ～親 友～ (H. 1 0 . 7 . 2 8)	24 分	幼 児 ～	ルルは腕白坊やで怖いもの知らずなので母親をハラハラさせ、レオたちを困らせていた。その頃ハゲタカのミューが帰ってきて…。

16ミリフィルム(アニメーション)

題 名	時 間	対 象	内 容
シートン動物記 森を守る小さな赤リス (H. 12. 8. 30)	23分	小学 ～	動物たちは母親の教えによって生きていくための知恵を学びます。しかし、それ以上に先祖から受け継いできた「不思議な知恵」の働きによることが多いのです。
シートン動物記 狼王ロボ 前・後編 (H. 12. 8. 30)	各23分	小学 ～	北ニューメキシコ・カランボー一帯で勢力をふるっていた1匹の雄狼ロボ。ロボは並外れて大きく賢くたくましい狼の王様で、群を率いる指導者であった。そんなロボにもたった一つだけ弱点があった。それは・・・。
かばのポトマス (H. 12. 8. 17)	25分	幼児 ～	人間の言葉を話し地震予知能力を持つカバのポトマスと少女マキのおりなす愛と感動の物語。言葉話すカバは動物園にはいられません。ポトマスはマキの家にやってきました。ある時マキのすむ町に大地震がやってくるとポトマスが言い出しました。すると本当に地震が・・・。
幽霊屋敷で ケーキはいかが？ (H. 12. 8. 17)	22分	幼児 ～	村でケーキのコンテストが開かれることになりました。ロンとリンリンは「ケンカばかりしているお父さんたちに、力をあわせればおいしいケーキができることを教えてやりたい」と昼でも暗いユーレイ屋敷でケーキ作りを始めました。
サンタさんは だいそがし (H. 13. 8. 7)	12分	幼児 ～	サンタさんはいつもはなにをしているのかなあ、世界中で一番忙しいのはサンタさんかも知れませんが。子どもたちにプレゼントを配り終わると、すぐ次の年に向けてプレゼントの木を育てているのです。プレゼントの木に大きな実がみのりました。さあ、ソリにたくさんの荷物を積み出発です。
心の花たば (H. 13. 8. 7)	13分	小学 ～	石段ばかりの町に一人のおじいさんが越してきた。おじいさんはこの町を花でいっぱいにしようと花の種を蒔きはじめる。やがて花が咲き町は花でいっぱいになる。すると町の人々は明るくなり互いにあいさつを交わすようになる。
のどか森の リトル・ジョイ (H. 13. 8. 7)	23分	小学 ～	豊かな森に囲まれた「のどか森」で突如起こった環境問題を森に生活する動物たちの目を通して、自然の大切さや他人に対する思いやり、目的を成し遂げる喜び等をわかりやすく伝える。

16ミリフィルム(アニメーション)

題名	時間	対象	内容
ミッキーマウスの メリークリスマス (H. 14. 8. 14)	26分	幼児 ～	今日はクリスマスイヴ。スクルージ(ドナルド・ダック)は息子にクリスマスの食事に招待されてもボランティア活動の人たちから募金を頼まれてもすべて断ってしまうほどのケチな性格でした。夢に現れたお化けにさびしく過ごす自分の将来を見せられ、今からでも遅くないと街へ出かけ募金をし、息子からの食事の招待を受けることにした。
ともだちや (H. 15. 3. 24)	13分	幼児 ～	「ともだちやで～す。ともだちはいりませんか? 1時間100円です。」オオカミが応えた。「いっしょにトランプをしよう。」お金を払おうとしないオオカミに狐は「まだお代をいただいていないのですが」と切りだすと「お前は本当の友達からお金を取ろうと言うのか?」と怒り出した…。
王さま出かけましょう (H. 15. 3. 24)	12分	幼児 ～	王さまの家の窓の上に今年もツバメがやってきました。王さまはツバメがいたアフリカへ行ってみたくなりました。希望がかない、ツバメと一緒にアフリカに行くことになったのですが…
ねずみくんのチョコッキ ①・② (H. 15. 5. 2)	各19分	幼児 ～	ボクねずみくん、もう赤いチョコッキはだれにもかさないよ!ねみちゃんならいいけど。ボクとねみちゃんは赤いチョコッキでむすばれているからね!ねずみくんをはじめ、子どもたちが大好きな動物が次々と登場するほのぼのストーリー。 各巻3話・全6話収録。
10ぴきのかえる (H. 15. 7. 9)	20分	幼児 ～	ひょうたん沼に生まれた10ぴきのカエルがおりなす大冒険!歌あり踊りありの楽しいミュージカルアニメーション。
あしたもともだち (H. 15. 7. 9)	13分	幼児 ～	ある日狐と狼が散歩をしていると熊が木の陰で倒れているのを見つけた。狼はすぐに助けようと思ったのだができないわけがあった。「乱暴者の狼が熊を助けたんだって」「本当はやさしい奴なんだ」と森の仲間に思われるのが嫌だったのだ。それでも熊のことが心配な狼は狐に内緒で熊のところへ行ってみると…。

16ミリフィルム(アニメーション)

題名	時間	対象	内容
忍たま乱太郎の がんばるしかないさ① —よいと思うことを おこなう— (H.15.7.9)	10分	小学 低～	野外学習に出かけた忍たま3人組。先生から「進んでよいことをするように」と言われ「よいことってどんなこと？」と困惑する3人。公園につくと膝をけがした女の子が泣いていた。乱太郎たちは早速駆けつけ…。
忍たま乱太郎の がんばるしかないさ② —あたたかいところで しんせつにする— (H.15.7.9)	10分	小学 低～	今日は迷わずにお使いに行く訓練野外学習の日。乱太郎たちは魚をもらいにいくことになり、荷車を引いて出かけられることになった。
忍たま乱太郎の がんばるしかないさ③ —きまりを守って 協力しあう— (H.18.2.15)	10分	小学 低～	屋の食堂当番になった三人が、食堂へ向かうとおばちゃんが急用で出かけてしまっていた。乱太郎たち三人が、学園全員分のカレーをつくることになり、川で野菜を洗い始める。するとしんべえがカゴを倒してしまい、野菜が川に投げ出されてしまう。
がんばれスイミー (H.15.7.9)	26分	小学 低～	スイミーたちのような小さい魚は大きな魚を恐れ、ひっそり暮らしていた。スイミー自身も兄弟をマグロにひと飲みでされ、たった一匹だけとり残されてしまったのだ。スイミーは、どうしたら小さい魚も大きな魚に太刀打ちできるかを考え、小さい魚もたくさん集まれば大きな魚を追い払うことができると気づき、仲間に群れになるよう呼びかけた。そして小さな魚も広い海の中を自由に泳げるようになった。
やさしいオオカミ (H.16.8.10)	15分	幼児 ～	臆病で喧嘩ひとつ出来ない気弱なオオカミを森のみんなは牙のないオオカミ「キバナシ」と呼んでバカにしていた。キバナシは、弱い奴はオオカミのグループにいる資格はないと群を追われひとりぼっちだった。誰か友だちになりたくても、オオカミのなりをしているため、誰も相手にしてくれない。 ある時、タカが空からウサギの兄妹の妹をさらってしまう。

16ミリフィルム(アニメーション)

題名	時間	対象	内容
サヨナラ、みどりが池 (H.16.8.10)	30分	小学低～	太陽がいっぱいのみどりが池は、ケロ吉くんたちの楽しい楽しい遊び場だった。ある日突然ショベルカーがやってくる。みるみる間にみどりが池はどんどん埋め立てられてしまう。ケロ吉たちは、浄蓮寺の池に移ることに。命をかけた冒険が始まった。
10+1ぴきのかえる (H.16.8.10)	20分	幼児～	ひょうたん沼に夏がやってきた。あまりの暑さにぐったりするかえるたちは、夕立が降ってきて大ハシャギ。すると遠くの方から、はずの葉のボートに乗ったかえるの少女・ケロコちゃんが流されてきました。迷子になって泣くケロコちゃん。10ぴきのかえるは、ケロコちゃんの家探しの旅に出発する。
源吉じいさんと 子ぎつね (H.16.8.10)	18分	小学低～	村はずれの一軒家に住む減吉じいさんは、つれあいを早くに亡くし、ひとり息子も都会に出たままよりもない。源吉じいさんの畑には、自慢の大きな柿の木があった。裏山に一人ぼっちで住む子ぎつねは、その柿の実が欲しくてたまらない。いつも狙っているが、惜しいところで見つかってしまう。ある日、子ぎつねは若い頃の源吉じいさんと息子の写真が飾ってあるのを見て、源吉じいさんの孫に化けて柿をご馳走になろうとたくらむのだが・・・。
ちびまる子ちゃん ～まる子、ウソをつく～ (H.17.7.28)	24分	幼児～	おなかですいていたまる子は、台所にあったお菓子をひとりじめして大満足。でも、台所ではお母さんがお菓子がなくなると大騒ぎ。まる子が食べたお菓子は、お母さんが知り合いのところに持っていくためのお菓子だったのです。まる子は「自分は食べていない！」とウソをついて、部屋に逃げ込みますが、さあ大変。まる子のウソの結末はどうなるのでしょうか。
ねずみくんのチョコッキ③ (H.17.7.28)	20分	幼児～	ボクねずみくん。じまんのあかいチョコッキがまたまたのびちゃった。グスン。ボクがおちこんでいたら、ガールフレンドのねみちゃんがあかいぼうしをつくってくれたよ。やさしいよね、ねみちゃんって。それから、ゾウさんやサルくん、ペンギンさんたちとおんがくかいをひらいたんだ。ボクはトランペットをふくはずだったんだけど・・・

16ミリフィルム(アニメーション)

題 名	時間	対 象	内 容
うしろのせきの オチアイくん (H.18.2.15)	23分	幼 児 ～	歌が苦手なミホちゃんは、学芸会の練習がゆううつ。いつもいじわるする、うしろの席のオチアイくんはものすごい音痴。2人だけの放課後特訓をはじめましたが・・・。
鴨とりごんべえ (H.18.7.25)	12分	幼 児 ～	ごんべえは猟師なのに、いつもカモに馬鹿にされてばかり。これでは悔しいとばかり、ある日ごんべえは、とうとう99羽のカモをなんと一度に捕まえることに成功します。ところが、逆につりあげられて空を飛んでいく羽目に・・・。
いじめっこザルと 正直カニさん (さるかニ合戦) (H.18.7.25)	12分	幼 児 ～	むかし、むかし、お母さんがニが散歩していたら、おむすびが落ちていた。お母さんがニは、子どもたちに食べさせてやろうと、おむすびを一生懸命運びます。そこへ、意地悪でいじめばかりしているサルがやってきます。サルは、すぐに大きくなって、甘い実がドッサリ採れる不思議な柿のタネとおむすびを交換しようと提案します。
ちびまる子ちゃん ～まる子たち1年生 の世話をやく～ (H.19.3.14)	24分	幼 児 ～	押さない1年生の世話をすることになったまる子たち3年生。しかし、「責任重大!」と気合いのはいるまる子たちを待っていたのは、イモ虫・オモラシ・そして大騒ぎの給食だった。やんちゃ盛りの1年生と、まる子たち3年生の騒がしくも、心温まる交流を描いたエピソード。

16ミリフィルム(児童劇)

題名	時間	対象	内容
海のアシタ (S.51.12.16)	54分	小学 ～	人間が勝手に海を滅ぼしてはいけないのだ。入り江と岬が風と光に包まれている志摩の海辺で育った少年と、それをとりまく家族や漁師たちの海を守る生活と人間愛を描いた作品。
ダンプの母さんと 6人の子供たち (S.51.12.22)	41分	小学 ～	ダンプの運転手をやっているお母さんが突然2人の子供を連れてきた。1年生から6年生までそろった6人の兄弟、その子供たちが巻き起こす波瀾万丈の生活とたくましいダンプ母さんの優しい思いやりを描いた物語。
わたしのおじいちゃん (S.52.1.22)	33分	小学 ～	子供から見たお年寄り。ある時は歯がゆく、ある時は寂しそう。小学4年生の一少女の作文をもとに老人と少女の心温まる厚情を美しく描いた物語。
わたしのおばあちゃん (S.52.11.9)	40分	小学 ～	6人の子供と孫たちの間で引っ張りだこのおばあちゃんが、やっと一回りして生まれ故郷に帰ってきた。明るく積極的なおばあちゃんの生き方を心温かな少女の目を通して描くヒューマンな物語。
黄色い雨がさ (S.52.3.31)	30分	小学 ～	雄大な岩手山・八幡平。そのふところをぬって走るディーゼル機関車。美しく透明な自然を舞台につづる幼い二人のほのかな世界。
お兄ちゃんと僕の 七転び八起き (S.52.7.23)	43分	小学 ～	勉強も運動もダメ。宿題は忘れる。ということから「お荷物健ちゃん」とあだ名を付けられた少年と自信を失いかけた相撲取りが互いに励まし合いながら「やる気」を起こしていく物語。二子山部屋や親方の全面協力による作品。
はばたけ天平 (S.56.7.25)	42分	小学 ～	天平の心をすさませていたのは母のいない寂しさだった。その心に愛の灯を点したものは何だったのか。パチンコで撃ち落とされた鳩の飼育に熱中する。どんな遠いところからでも帰ってこられるという鳩に母への哀惜の情をダブらせながら天平の心の成長を描き出す。
苺が運んだ手紙 (S.56.7.25)	32分	小学 ～	夏休み手紙の交流が縁で都会の少女が農村で様々な体験をする。一人っ子の彼女はそこで大家族で生活する楽しさを味わい、野菜作りの苦労を知りマユ作りを見て感動したりする中で物を大切に作る心を培っていく。信州の自然を背景に描く物語。

16ミリフィルム(児童劇)

題名	時間	対象	内容
とうふや母さんと その子供たち (S.57.2.27)	45分	小学 ～	4人の子供を一人前にするまではと右肘の痛みをおしてがんばる豆腐屋母さん。我が家の一大事に気づいた子供たちはどういふ対応をしたのか。家族を思う母、母を気遣う子供たち。その温かい心のぶつかり合う姿とエピソードをつづったつづり方コンクール入賞作品。
カモシカチームに あつまれ! (S.57.5.18)	45分	小学 ～	父親は酒づけの毎日。そして粗暴になった少年。そのクラスに赴任してきたカモシカ先生が子供たちに投げかけた爽やかな波紋。それぞれ人間の表面だけしか見ていない子供たちが先生の人間性に触れ思いやりの心を学ぶ。
お父さんの宝島 (S.57.7.7)	41分	小学 ～	さがしてごらん 大切なものを 心のページをめくりながら 雲と一緒に大きくなった おぼえているかい あの日の空を そして君こそそして君こそ お父さんの宝…大自然の中での父と子の愛と感動の映画。
山の子平太 (S.57.7.9)	45分	小学 ～	山へ昆虫採集に出掛けた少年たちがカブトムシ・クワガタ探しに夢中になって道に迷い野宿する羽目になってしまった。何一つ不自由なく過ごしていた子供たちが疲れと不安と空腹にさいなまれながらバカにしていた平太の献身的な活躍をどのような目を見たか、小さな冒険物語。
イシダイしまごろう (S.52.11.7)	38分	小学 ～	イシダイと少年、水族館に勤める青年のいきいきとした交流の物語。本格的な水中撮影を交えてイシダイの生体をとらえ、海の美しさを描き生命の尊さ、動物愛護を訴える。
心に咲く花 (S.52.7.23)	29分	小学 ～	ふとしたことから万年筆を借りたままにしてしまったドイツ人の少年が「これを返さなければ自分の恥だけではなくドイツ全体の恥になる」と名前すら判らぬ日本人にその万年筆を返そうと努力した。そしてやっとその持ち主がわかったのだが…。
きょうだい (S.53.2.28)	40分	小学 ～	美しい自然と文化財に恵まれた佐渡を舞台に憎みあいかばいあい認めあいそして大人の生き方を学びつつたくましく成長する兄と弟。その様子をあたたかい目で見つめ、少年の心を描いた作品。

16ミリフィルム(児童劇)

題 名	時 間	対 象	内 容
さようなら 僕の犬ロッキー (S.53.3.27)	45分	小学 ～	乳離れしたばかりの可愛い子犬を引き取り、10カ月育てた後盲導犬としての訓練を受けさせるために別れなければならない少年と盲導犬の愛の物語。
ちびでか物語 (S.55.5.16)	42分	小学 ～	5年2組に太っちょで気の弱い大山雄三君が転校してきた。早速、デカ三というあだ名を付けられる。デカ三のとなりの席は強気で頑張り屋の小松健吉君。あだ名をチビ健という。転校生のデカ三がチビ健の助けを借りて次第に強くなっていく様子を明るく描く。
ガキ大将先生 (S.55.2.28)	42分	小学 ～	爆笑また爆笑の中で奏でるフレッシュなガキ大将先生と腕白児童の爽やかな学級づくり奮戦。学校一の問題学級4年4組。それを担任する新米の女先生と猛者揃いの子どもたちが体当たりの人間関係を繰り広げて友情と連帯感がよみがえっていくプロセスを明るく楽しく描いた映画。
春風の子供たち (S.57.7.9)	50分	小学 ～	いずれ劣らぬやんちゃ坊主が5人、山寺の一家の日常起きる小波、春風のように暖かい親子兄弟の愛情をユーモアとペースを交えて楽しく描いた作品。私たちがどこかに置き忘れそうになっている「何か」をじっくり考えさせられます。
ミリ子は負けない (S.59.3.16)	45分	小学 ～	本名、小林みち子、体に似合わず大声で活発な子。たちまちミリ子とあだ名がつく。運動好きだが水泳は苦手。責任感と勇気、また友情に厚く仲間の面倒見も良い。思いやる温かな心を持つ現代っ子。スポーツを通して集団生活の大切さ、楽しさを知って成長していく子供たちの映画。
小さな駅の物語 (S.58.7.15)	30分	小学 ～	山間の景勝の小さな駅を中心に展開する物語。ごく日常的な坦々とした生活の中に今の世に求められている思いやりの心、計画的な生活行動の大切さ、勤労の尊さ、そして将来に対する生活設計、福祉の意味など自然に織り込んで、見る人の心に力強く印象づける。

16ミリフィルム(児童劇)

題名	時間	対象	内容
ブルドンズがんばる (S.58.7.15)	50分	小学 ～	子供たちの大好きなスポーツ、野球を題材に仲間同志が一つの目標に向かって助け合い、励まし合って頑張りぬく姿を明るく楽しく描いた作品。テニス好きの少女たちが練習用グラウンドを男子の野球チームにとられたことで女の子たちが野球チームをつくり男子チームに戦いを挑む。果たしてその結果は？
走れ！ ぼくの小さな友だち (S.58.7.15)	47分	小学 ～	生あるものに限りない愛情を！小さな尾を振りながら一生懸命じゃれつく捨て犬。「飼いたいな」と誰もが考えたけれども、それができない子どもたちはどうしたのでしょうか。
涙なんか飛んでいけ (S.59.7.18)	45分	小学 ～	突然父を失った6年生の康雄の環境はガラッと変わった。母が働きに出ることになり妹の面倒を見なくてはならない。転校した学校にはいじめっ子がいた。康雄は妹をかばいながら様々な難問に立ち向かっていく。
とべ！ぼくの白鳥 (S.59.7.18)	44分	小学 ～	美しい自然の中で瓢湖の白鳥を守り、元気に冬を越す雪国の子供たちと、白鳥に愛情をそそぐ大人たちの心温まる交流を描いた作品。
父ちゃんの汗に乾杯！ (S.60.7.16)	46分	小学 ～	うわべだけ見ているとどうしても他人のものがよく見える。大人の世界でもそうなのだが、子どもの世界ではなおさらだ。主人公善助の父親と相撲部屋の生活が嫌で逃げ出してきたドスコイが魚市場で懸命に働く善助の父親の姿を見て気持ちを変えていく姿を描いた作品。
咲ちゃんのおフロ屋さん (S.60.7.16)	43分	小学 ～	主人公咲子のお父さんは仕事の都合で単身赴任。新学期から新しい学校に変わりました。学校での生活にもすぐなじみ友だちもできました。しかし、クラスの中でのけ者にされている“よしみ”のことが気になります。孤軍奮闘、正義感の強い咲子が立ち上がります。
蛭舞い ～自然に学ぶ～ (S.60.7.16)	45分	小学 ～	受験競争の厳しい現実の中で親が「勉強、勉強！」と子どもの尻を叩く。止むに止まれぬ気持ちも分かるが、せつかくの学習意欲をなくさせているのも親の一言である。好奇心と研究心旺盛な少年が文通相手との約束を実現するまでの葛藤を描いた作品。

16ミリフィルム(児童劇)

題 名	時 間	対 象	内 容
青空くんと 七人の仲間たち (S. 6 1. 7. 1 0)	43 分	小 学 ～	今、子供たちに一番欠けているものは何でしょうか？それは他人に対する思いやりの心ではないでしょうか。このドラマの主人公はやさしい心の持ち主です。しかし動作がやや鈍いせいか友だちにからかわれたりします。妹はそれが悔しくてたまりません。兄弟愛と友情、優しさと勇気を爽やかに描きます。
はばたけ明日への瞳 (S. 6 1. 7. 1 0)	51 分	小 学 ～	情緒障害児の勇二君という少年の心温まる物語お母さんの勤め先、クラスの子供たちの友情の美しさ、思いやりのある教師との心のふれあいを描いた作品で、笑いと涙と感動の物語。
お母さんにVサイン (S. 6 1. 7. 1 0)	45 分	小 学 ～	ある日突然一念発起して早朝マラソンを始めたお母さんと弱いものいじめに立ち向かうピンコちゃん。それぞれの成長をめざして明るくたくましく慎ましく生きる母と小5の娘の心温まる物語。
春を呼ぶ瀬戸の小島 (S. 6 2. 7. 1 3)	53 分	小 学 ～	故郷っていいな。母ちゃんのおいがする。美しい瀬戸内海に浮かぶ小さな島に父ちゃんと5人の子供たちが明るく、助け合い、力強く生きる姿が忘れ得ぬ思い出と共にいつまでも子供たちの心に残る詩情豊かな愛の物語。
(長編) ガキ大将行進曲 (S. 6 2. 7. 1 3)	75 分	小 学 ～	オレたちのクラスにすごい大物が入ってきた。さあ、ガキ大将も真っ青。何が起こるか危機一髪。いつもいじめられている光男や義之が元気で親切な転校生幸太の助けを借りて精一杯たくましく成長していく過程を描いている。
まぼろしの 4番バッター (S. 6 3. 7. 1 5)	49 分	小 学 ～	小学生に人気の同名著書の映画化。天真爛漫な町医者のお父さんと子の織りなすおらかな愛情、心温まるふれあいをユーモアたっぷりに描きますそこから物の豊富な時代における人間の生き方、心の大切さを考えさせる。
ぼくたちの勇気 (H. 元. 3. 1 5)	31 分	小 学 ～	度胸試しに「万引き」をけしかけられた少年2人はペンと消しゴムを万引きする。どなもんだと威張り返してみても二人の心はすっきりしない。そんな時、二人を優しく見守ってくれる老人に「本当の勇気」を出すように励まされる。二人は文房具店に向かう。子供たちに心の大切さを訴える作品。

16ミリフィルム(児童劇)

題 名	時 間	対 象	内 容
ぼくの家には カバがいる (H.元.7.18)	48分	小 学 ～	動物園のカバの飼育係を父に持つ少年を主人公に動物を世話する飼育係の喜びや悲しみ、少年と動物たちのふれあいを通して命の尊さとすばらしさを描きます。動物いっぱいの動物公園を舞台にした誰でもが楽しめる作品。
アフリカ友情物語 (H.2.7.24)	54分	小 学 高～	アフリカ中央部の大地を舞台に日本の少女とタンザニアの子供たちとの交流を通して友情と国際的な連帯のすばらしさを訴えます。広大な自然と健康を守るため努力する人たちの姿、手作りの文化…。これは一人の少女の目を通して見た「発見」のドラマである。
(長編) 太 陽 の 子 (H.2.3.31)	142分	小 学 ～	神戸の下町に住む12歳の「ふうちゃん」は両親の経営する大衆食堂沖縄亭で起きたケンカや父親のノイローゼの原因が沖縄にあるらしいと気づき、もっと沖縄のことが知りたくなる。ふうちゃんと沖縄亭に集まる大人たちの愛と涙の物語。灰谷健次郎の同名小説の映画化。
ガッツ親父とオサム (H.3.7.25)	56分	小 学 ～	母親を早く失い多忙な父親ともふれあいが少なく孤独の中で次第に心のすさんでいった小学4年生のオサムを主人公として多感な彼がやがて父親との関係を回復して立ち直り、本来の純真な心を取り戻していく過程を美しい風土を背景に描く。
八重ちゃんの フライパン日記 (H.5.3.12)	53分	小 学 ～	小学4年生の八重ちゃんは、幼い頃に母親を亡くし祖母と父との三人暮らしである。祖母は体が弱く八重ちゃんが料理をすることもしばしばある。そんな八重ちゃんが綴った日記を中心に家族3人が力を合わせて明るくたくましく暮らす様子を生き生きと描く。
かえだま日曜日 (H.10.3.11)	48分	幼 児 ～ 一 般	駅伝チームにやっと集まった6人は個性がいっぱい。メンバーの男の子ひとりだけがケガで出場できなくなった。ピンチヒッターはうりふたつの女の子。さあどうなる！ 寄せ集めチームがやがて協力、友情、努力や思いやりといったことをつかみ取っていく姿を感動的に描いた作品。

16ミリフィルム(児童劇)

題 名	時 間	対 象	内 容
あきかんカンカラ カンコン (H. 15. 3. 24)	30分	小学～ 一 般	「オレ、委員長なんてヤダよ!ボランティアなんて知らねーよ!」勉強の苦手な健介が募金のための空き缶回収委員会長に選ばれてしまった。いくつもの試行錯誤を重ねながら次第に活動に目覚めていく姿を明るく楽しく描いた作品。

16ミリフィルム（社会教育）

題 名	時 間	対 象	内 容
我が家の第三日曜日 (S.51.12.22)	31分	一 般	第三日曜日を子供たちに開放し我が家や地域社会との交流を深めることができた父親の姿を描きます。
家族の構図 (S.52.3.31)	31分	一 般	ある一家の夫婦、親子、兄弟、息子、嫁、姑の家族関係を描く中に円満な家庭の人間関係をつくるために配慮すべき問題点を提起する。
嫁ぐわが子に (S.52.7.23)	33分	一 般	年々増加する離婚の原因の多くが結婚と家庭生活に対する認識の甘さ、安易さです。一組の夫婦の歴史を通じて家庭における「健全な生活設計」の真の意味を訴えます。
私たちの中の もう一つの顔 (S.52.11.9)	31分	一 般 PTA	私たちの中には常に「もう一つの顔」が潜んでいる。この映画は自分の子の勉強の妨げになる者をすべて憎悪の対象とするある母親を中心に日常生活の中になぜ差別や偏見が生まれるのかを描く。
父と母への赤信号 ～家庭を非行防止の とりでに～ (S.52.1.8)	30分	一 般 PTA	従来の少年非行対策では結果だけを重視し何が非行を生むのかという要因対策が軽視される傾向がありました。これは非行化への赤信号を敏感に感じ取れる柔軟な心を親や周囲の人が持っていなかったということではないでしょうか。
竹とんぼの空 (S.53.2.23)	32分	小 学 ～ 一 般 PTA	算数が苦手なぼくの友達。でもいいじゃないか僕に足りないものをたくさん持っているのだから。おかげで僕は勉強よりも大事なことを教えてもらった。本当の友情とは、本当の助け合いとは…。
中学時代 ～受験にゆらぐ心～ (S.55.2.28)	32分	中 学 ～ 一 般	現実の受験体制の中で子どもたちの感受性や個性を温かく見つめる姿勢を失いたくないものです。天体観測に夢をはせた高校生の回想と追憶のドラマを通じてこの問題を考えます。
年はとっても ～孫の教育について の役割～ (S.57.2.27)	29分	一 般 PTA	孫の教育について祖父母は親の脇役であるがその役割は貴重である。長い人生を歩んできた年輪が良い手本になるからだ。無言の教え、無意図的教育を考えます。

16ミリフィルム（社会教育）

題 名	時 間	対 象	内 容
ゆがんだ鏡 (S. 57. 5. 18)	31分	一般 PTA	子供は親の姿を見て育つ。もしも親がゆがんだ人間観、社会観を持っていたとしたら子供はどのように成長していだろうか。親の期待する「良い子」像に忠実に生きようとした少年の悲劇
おばあさんの手 (S. 57. 5. 18)	30分	一般 PTA	家庭でどのような躰、教育が必要とされるか。一人の保母さんの少女時代の成長過程を追いながら子ども達に生命の尊さを教え、優しいいたわりの心をいかに育むか、大人の役割を考える
いじめっ子 いじめられっ子 (S. 59. 3. 16)	31分	一般 PTA	いじめっ子、いじめられっ子のいくつかの実例からその原因を考察し、この問題を克服していくには親と教師が協力しあって、どう対処していくべきかを訴えます。
親たちのスクラム ～子供たちの 非行を防ぐ～ (S. 59. 3. 16)	31分	一般 PTA	非行にはしった少年たちをどう立ち直らせたらいいか。個々の親が家庭内に閉じこもらず、他の親たちと協力し地域ぐるみで少年の非行防止に力を合わせていくことの大切さを訴えます。
裕太と一平 子どもにやる気の めばえるとき (S. 60. 3. 15)	32分	一般	落ちこぼれどうしの小学生と、その友達がお互いの長所で相手を励まし合いながら数日間、留守を守りとおした。やる気は子供の個性や長所を認め、自信を与えながら不足に耐える経験させることによって育まれることを示唆します。
60. 70 花ならつぼみ (S. 60. 5. 9)	29分	一般 高齢者	あるお年寄りが突然、若々しく変身した原因は何だったのか。ひょんなことから始まった高校生つっぱりグループとの奇妙な交流をユーモラスに描きながら、いくつになっても生きがいと心の若さを失わないことの大切さを描きます。
罪の意識のない 子どもたち ～「遊び型」非行と 親の責任～ (S. 60. 3. 15)	31分	一般 PTA	集団万引き、自転車の寸借乗り捨てなど罪の意識のない遊び型非行が激増しています。この映画はその初期段階でいかに子どもたちに善悪のけじめを持たせるかを描き、非行防止に対する親の責任を問いかけます。
ゆとり ～やさしさと ふれあいを育む～ (S. 61. 3. 27)	31分	小学 ～ 一般 PTA	人を思いやる心、人と人とがふれあう中で育まれるやさしさーそうした心のあり方を教えることが親の努めであることを示唆し家庭や地域社会の中でゆとりを取り戻す大切さを訴えます。

16ミリフィルム（社会教育）

題 名	時 間	対 象	内 容
ぬくもり (S.61.3.27)	32分	中学 ～ 一般 PTA	数人の仲間に囲まれて暴力を加えられていた気の弱い一人の少年が、たまたま通りかかった労務者からの励ましの言葉に感動を受ける。一体何がそうさせたのか？
お母さんは太陽 (S.62.3.7)	35分	中学 ～ 一般	目の不自由な夫と妻と三人の子どもたちが固く手を結んで助け合いながら明るくたくましく生きていく姿を描く優しい愛の物語。
がんばったね お母さん (S.63.3.30)	39分	小学 ～ 一般	小学4年生の作文をもとに作られた作品。母を愛しながらも働く母に不満を持った女の子が次第に母の立場を理解していく心の移り変わりを描く。人は互いに支え合って生きているということを考えさせられる作品。
ゲートボールの青春 (S.63.3.28)	29分	一般 高齢者	ゲートボールが病みつきになった頑固でコリ性のお年寄りが妻や家族、そして地域の人と繰り広げる悲喜劇を明るくコミカルに描きます。
あふれる・こころ (H.元.3.14)	33分	一般	街の主婦たちのちょっとした心遣い、気配りが在宅福祉サービス公社にまで発展する姿を描いたドキュメンタリー。ボランティアは現在「共に喜び、共に悲しみ、共に生きる」ことを目指して仲間と共に人間的な付き合いを求める活動になりつつあります。
そこに、愛 (H.元.3.15)	32分	小学 ～ 一般	目に見えるものだけに執着し、カネとモノ万能の世相。しかし、見えないものの中にこそ、カネで得ることのできない大切なものがあるはずです。自然との深い関わり、自然を育み慈しむ心を田舎暮らしの祖父と都会育ちの孫の心の通いあいをとおして描いた作品。
京子・そのやさしさ (H.元.3.15)	32分	小学 ～ 一般	誰もがもっている、ちょっとした「心遣い」、「思いやり」の心をもっと素直に示せたらもっと住み良い社会になる。ある少女のやさしさをもとに展開する心温まる物語をとおして、人々の心の内のやさしさに語りかける作品。

題 名	時 間	対 象	内 容
あたたかい心 ありがとう (H.元.3.15)	30分	小学 ～ 一般	お年寄りやからだの不自由な人に対する母親のあたたかい心遣いをとおして、その子が思いやりの心を豊かにはぐくんでいく姿を感動的に描く。
路 (H.2.2.23)	32分	小学 ～ 一般	安易に他人の自転車を乗り回している子どもの罪悪感の欠落に対して親が自ら生きる路を示す物語で、善悪のけじめを訴える。
おじいちゃんのみこし (H.2.3.3)	35分	一般 高齢者	奥さんに先立たれ孤独の日々を過ごす元大工の大助じいさんが、ふとしたことから町内の子どもたちのみこしづくりに手をかし、やがてそこに生きがいを見つけていくまでを描く。
わが家はただいま 362歳 (H.2.3.2)	34分	一般 高齢者	高齢化社会を迎えて多世代同居の問題に直面せざるを得ない現代、ある家族がそれをどう考えどう具体化していったかを描く。
母へ ～子どもたちの心～ (H.元.3.15)	30分	一般	「あのね、今日ぼくね、ちょうちょをみたよ」おしゃべりをするために「こども電話相談室」に電話する子どもたち。こんな、悩みとも言えない「相談」がたくさん寄せられる。この映画は「電話」の中に「家族の団らん」を求める子どもたちの姿に、ゆとりのない時代の子どもたちの心の孤独を描く。
すてき坂 (H.3.2.28)	52分	小学 ～ 一般	父を亡くし母のラーメン屋台を手伝いながら生活している武。ふたりをとりまくごくありふれた日常生活の中にあるいじめや、塾、友人関係を描く。
木を植えた男 (アニメーション) (H.3.2.28)	30分	中学 ～	不毛の地に何の代償も求めずただひたすらに木の種を蒔き続ける羊飼。やがて大地がゆっくりと変化し緑にあふれ人々の集う村へとになっていくまでを独特の手法のアニメーションで描いた力強い作品。
ぼくに涙はにあわない (H.4.3.10)	50分	小学 ～	ラグビーの試合中、首の骨を折り手足の自由を奪われ悲しみのどん底から新しい可能性に向かってひとつひとつ挑戦、前進していくひとりの高校生を描いた力強い作品。

16ミリフィルム（社会教育）

題 名	時 間	対 象	内 容
よっし！ぼくがやる！ (H. 4. 3. 10)	38分	中学 ～	「よっし！ぼくがやる！」少年は痴呆症になり始めた祖父の粗相を自分の手で片付け始めた。高齢化社会に向けて、中学生・高校生とお年寄り、家族とお年寄り、混成異世代のありようを深く考えさせる作品。
地球と環境 (H. 4. 3. 10)	20分	中学 ～	熱帯林の破壊、地球の温暖化、酸性雨、オゾン層の破壊、海洋汚染など地球規模の環境破壊が進む中、地球の未来を守るために、今何を知りどのような行動をひとりひとりがとることが必要なのか…。
空高く夫婦とんぼ (H. 5. 3. 22)	30分	一 般	夫の闘病生活をきっかけに、夫婦のあり方を見つめ直し豊かな人間関係を結ぶことの大切さ確かめていきます。高齢化社会の中で「とても美しく老いる」ことの意味、夫婦、三世代家族のあるべき姿に明るい示唆を与えてくれます。
素敵にボランティア —受け手の気持ちを 考えて— (H. 6. 3. 10)	31分	一 般	これまでのボランティアの問題は担い手の側から描かれてきました。しかし、肝心の受け手の気持ちはどうなのか。この映画では人が人として互いに認めあい、共に支えあって生きていく本当の意味でのボランティアのあり方、ボランティアの心とは何かについて担い手から受ける側が変わったひとりの主婦の視点から考えます。
いじめがおきる時 (S. 6 2. 3. 7)	31分	小 学 中 学 PTA 家庭 教育 育成会	今日のいじめの問題は単に子どもたちだけに限られたことではなく社会における人間どうしのあり方に深い関わりを持っている。この点から子どもも大人も互いによく知り合い、その存在を認めあって心の絆を固くしていくことが大切と、ある学校の日親子遠足に託して多くの人に訴える。
生命のシグナル ～親子のきずなを 考える～ (S. 6 2. 3. 7)	30分	小 学 中 学 PTA 家庭 教育 育成会	死に急ぐ子ども達に人間として生きる力と勇気を！最近の子どもはひ弱だといわれますが、少子化と核家族化の中で育てばとかくそうなりがちです。だから、つまづいたり行き詰まったりすればどの子にも問題が出てきます。自殺もその一つで、決して特殊な例ではありません。

題 名	時 間	対 象	内 容
仲間たちの歌が 聞こえる —朝日印刷・障害者 たちの一年— (H. 6. 3. 10)	43分	一 般	石沢恵さん。18歳。青森県八戸ろう学校を卒業して三沢市にある朝日印刷に就職しました。そこでは、いろいろな障害を持つ人が健常者と共に働いています。恵さんの仕事は写植。先輩の口の動きを見つめ、話を理解し、自分では聞こえない声を出して仕事の打ち合わせをします手話教室では優しい先生になり、いつも笑顔がさわやかです。そんな恵さんと同じ職場で働く障害者たちの一年の記録です。
少年犯罪と親の責任 (H. 14. 1. 29)	25分	一 般	少年犯罪はますます凶悪化し、遊び感覚で犯行に至る少年たちの自覚のなさや親の無関心に焦点をあて、「被害者や社会に対する当人と親の責任」や「子どもの将来に対する親の責任」について考えていきます。
身障犬ギブの おくりもの (H. 14. 8. 14)	39分	小 学 ～	障害をもった子犬を育てることになった咲。そのことで人とのかかわりの大切さや命にかかわる責任、感謝の気持ちを知り、「命」の大切さに気づく。
盲導犬クイールの 一生 (アニメーション) (H. 16. 3. 17)	25分	小 学 ～	クイールのパートナー渡辺さんが入院してしまう。ますます体調が悪化した渡辺さんは「クイールに会いたい」と奥さんに頼む。再開したふたり。クイールは、3年間この瞬間をひたすら待ち続けてきたのであった。渡辺さんは、会いたかった思いを噛みしめるように歩く。それもわずか30メートルで終わってしまう。「…ありがとう…」クイールにそう言うと自分の手でハーネスを外し、いとおしむよう優しくなるのであった。
じしんだ！！ ミーちゃんのぼうさい くんれん (H. 18. 7. 25)	12分	幼 児 ～	ミーちゃん和大樹は大の仲良し。ある日、部屋の片づけをしないでボール遊びをしていると、大きな地震が！大樹は散らかったおもちゃにつまずいて倒れてしまいました。

16ミリフィルム（社会教育）

題 名	時 間	対 象	内 容
<p>ミミちゃんの てとてとて</p> <p>(H. 18. 7. 25)</p>	<p>18分</p>	<p>幼 児 ～</p>	<p>うさぎのミミちゃんは、折り紙とお母さんに本を読んでもらうのが大好きな女の子。そんなミミちゃんのお家に悲しいことが起こります。お父さんが病気になってしまったのです。ある日、ミミちゃんは、お母さんとよく来るショッピングセンターの前に来ました。ミミちゃんは「これで鶴を折ってお父さんにプレゼントしたらきっと喜んでくれる。でも、お母さんと一緒じゃないから買ってもらえない。でも、こんなにいっぱいあるんだから一つぐらい持って帰ってもいいよね」と思います。ミミちゃんは、考えてついにポケットの中に・・・。</p>

題 名	時 間	対 象	内 容
明日の太陽 (S.53.3.27)	45分	中 学 ～ 一 般	差別問題がどのような人間観、社会観を持った人々の心に芽生えるものなのか。そして、それはどのように差別を伝播し機能していくのか。このテーマを我が子への親の教育的関心という事柄を通して描きます。
美しい季節 (S.58.11.12)	54分	一 般	家族の反対を押し切って結婚した末娘を気遣う母親と親戚に疎外されながらも夫の支えで地域に開かれた明るい家庭を築こうと努力する末娘との温かい心の交流を描いて、明るい家庭や住みよい地域づくりのうえで個人の人間性を尊重し認め合うことがどんなに大切なことかをしみじみ訴えます。
誕 生 (S.60.3.15)	55分	一 般	この作品のねらいは一組の夫婦の愛のゆくえを追究することにあります。「誕生」という題名は文字どおり新しい生命の誕生にあるですが、差別に屈しない二人の愛の誕生だともいえますこれは人の心のやさしさを描こうとしたひとつの愛の物語でもあります。
部落差別のおこり (三巻セット) (S.60.8.21)	各21分	小 学 ～ 一 般	埼玉県が実施した同和問題意識調査をもとに、部落差別の歴史を「古代から中世まで」「秀吉の全国統一から江戸幕府まで」「明治時代から現代まで」という三つに分けて示し同和問題の歴史的背景を正しく理解させます。 第一巻 部落差別の起こり以前を考える 第二巻 部落差別の起こりを考える 第三巻 部落差別解消への歩みから考える
希望への道 (S.63.6.10)	58分	小 学 ～ 一 般	誰でもが差別をしたりされたりする立場になり得るのだという視点から、無理解な大人たちの言動が子どもの心を傷つけたり、差別の意識を植え付けたりしている場合があるということをも一つの事件を通して描いた作品。

16ミリフィルム（人権教育）

題 名	時 間	対 象	内 容
約 束 (H. 3. 3. 7)	55 分	一 般	「隠すことが一緒にになれる条件やった」結婚、夫婦の愛、家族の絆とは何か。人が人を差別していく社会的土壌をどうすれば突き崩せるかを鋭く問いかけます。
コスモスの道しるべ (H. 4. 3. 2 1)	54 分	一 般	「心配しないでね。」と置き手紙を残して小学生の女の子がうまれてから一度も会ったことのない祖父にひとりで会いに行く。結婚後も葛藤を続ける親子とその家族、それを取り巻く人々の姿を通して差別とは何か、また、本当の幸せとは何かを考える。
ひとりひとりの空 (H. 5. 3. 2 2)	57 分	一 般	同和、いじめなど人権に関する問題を、ある家族を中心に職場・学校・地域と場面を変え3話で構成。人権を守ることの大切さを考えていただく作品。
母 の 日 記 (H. 6. 3. 3 0)	49 分	一 般	この映画は、高齢化の進む農村地帯を舞台に嫁と姑、母と娘、義姉妹が織りなす人間模様を通して部落差別や高齢化の問題について、その解決策をひとりひとりの生き方に問いかけます。そして、日頃から一人一人が自らの人権意識を見つめ直し、積極的に周囲の人々と心を寄せ合い温かい人間関係を築いていくと共に、生涯にわたって自己実現を目指した生き方をすることが差別のない明るい社会をつくる基盤であり、こころ豊かな生き方をする道すじであることを示唆しています。
想い出の海 (H. 7. 3. 3 1)	57 分	一 般	わが身にふりかかってきたとき、やっとその辛さと痛みを知るのでは遅い一過去に起きた様々な差別やいじめはそれを物語っています。同和地区出身者との間に立ちふさがる差別という壁を一体誰が論理的に説明できるでしょうか。この映画は理論で構成されたものではなく人が最も大切なものとは何であろうかということを中心に制作されました。

題 名	時 間	対 象	内 容
ぼくだって きれいにしたいんだ (H. 8. 3. 29)	15分	小 学 ～ 一 般	服装が汚れていることから「すすけのマーヤン」と呼ばれ差別に苦しむ正夫。差別に対して傍観的な周囲の子どもの態度を問題にし、ひとりだけの問題ではなくみんなの問題として解決していくことが大切と訴える。
芽吹き (H. 8. 3. 29)	41分	小 学 ～ 一 般	ケヤキの若葉に希望の光を見た老婆と高校生。いじめられっ子のやさしい心がすばらしい結末に導いていく。差別の厳しさ、むなしさを感じ「差別のない社会にするにはどうしたらよいのか」を考える。
ポコアポコ (H. 9. 3. 31)	53分	小 学 ～ 一 般	車イスの女性が空き缶を集め、お年寄りに車イスを100台も贈ったという心温まる実話。人々の温かい励ましと思いやりで障害にも負けず力強く生きる母と子の感動の物語。
天気になあれ (H. 8. 3. 29)	41分	一 般	～この村このままでええんか、わてらの子どもこのままでええんか～ 今日なお、わたしたちの社会に存在し続ける差別。それはなぜなのかを考え、「過去にこんなことがあった」というのではなく、時代性を現在の子ども達に考えさせること、また、子ども達の置かれている状況に合わせて彼らの日常生活感覚に訴えかけ、ともに共感し、ともに考えられるような作品です。
ぼくのお姉さん (H. 11. 7. 27)	36分	小 学 ～	障害を自立して乗り越え生きようとする姉。姉を疎ましく思いつつも理解しようとする弟。その家族の明るい生き方を描き、家族の絆のすばらしさ、障害者を正しく理解することの大切さを示す。さらに、障害の有無に関係なく誰に対しても優しさや思いやりの気持ちをもつことの大切さを訴えます。
どんぐり森へ (アニメーション) (H. 12. 3. 30)	15分	幼 児 ～	保育園に通うタックンは虫が大好き。虫をつかまえては乱暴に扱うのでいつもお母さんに叱られている。ある日タックンは公園で鳥の卵を見つけた。その卵は「くもり病」にかかっていた。お母さんは鳥にかわって「どんぐり病院」に連れていくことになった…。

16ミリフィルム（人権教育）

題 名	時 間	対 象	内 容
ワオくんのはね (H. 12. 8. 25)	17 分	幼 児 ～	いじめられっこのワオくんが自分の気持ちを大切にし、身近な大人に見守られながら「いやだ、やめて」といえるようになりみんなと仲良く遊べるようになっていく姿を描いた作品。
きまりのないくに (H. 13. 8. 7)	16 分	一 般	楽しいことが大好きできまりなんてどうでもいいと思っていたキリコは、ある日ネコの案内で不思議な「きまりのないくに」へ…。そこでいろいろな体験をしたキリコは、ひとりぼっちの寂しさを知り友達を発見し、決まりの大切さに気づく。
メール (MAIL) (H. 14. 1. 29)	54 分	一 般	同級生のいじめをとがめたことで身に覚えのない中傷をインターネットの掲示板に書き込まれた高校生礼子。その彼女が部活動の仲間や両親、周囲の大人の支えによって立ち直っていく姿を描く。
一枚の絵てがみ (H. 14. 1. 25)	43 分	一 般	中学2年生の沢田梢は、学校だよりを作るため祖母・敏江の参加する絵手紙クラブを取材する。そこで楽しそうに集う多くの高齢者たちに出会う。ある日敏江が倒れ、梢の家で療養することになると、家族に不協和音が漂い始める。居場所のない敏江は梢の家から姿を消す。遠くの病院から敏江を預かっているという連絡を受けた梢たち一家は、知らず知らずのうちに敏江を傷つけていたことを反省するのである。
ごめんね、ミーちゃん (アニメーション) (H. 17. 7. 28)	12 分	幼 児 ～	幼稚園児の大樹は、家で飼っている子猫のミーちゃんと大の仲良し。しかし一緒に遊んでいる様子は、まだ小さなミーちゃんには少し乱暴すぎるようだ。ミーちゃんと一緒に公園に行った大樹は、ミーちゃんが勝手に歩き回って迷子にならないようにと考えて、首にヒモをつけてしまう。嫌がるミーちゃんをむりやり引っ張って道路を渡ろうとしていると、近づいたオートバイに驚いたミーちゃんが必死に逃げようとしてガードレールに激突し、ぐったりしてしまう。

16ミリフィルム（平和教育）

題 名	時 間	対 象	内 容
ながさきの子うま (H. 2. 7. 24)	27分	小 学 ～	昭和20年夏、広島に原爆が落ちました。長崎の農家にいた母馬は生まれたばかりの子馬を安全な山へ連れていこうとします。その時…。平和と生命の尊さを描く素敵なメルヘン。
おこりじぞう (S. 59. 3. 16)	27分	小 学 ～	世界で原爆の被害を受けたのは日本だけです。それも3回。広島、長崎、ビキニで。この映画は小学校の教科書にも載せられた「おこりじぞう」（山口勇子著）を人形アニメーションにしたもので、核兵器の恐ろしさと平和の尊さを子どもたちに伝えるための作品です。
最後の空襲くまがや (H. 6. 3. 10)	29分	小 学 (高) ～	1945年8月14日夜、終戦の前夜に第二次世界大戦最後の空襲を受けた熊谷市の惨劇を当時の記録や体験者の話・手記を忠実に参照し描いた短編アニメーションです。
夏服の少女たち (H. 元. 7. 18)	30分	小 学 ～	旧広島県立第一高女一年生220名は学徒動員で作業中、昭和20年8月6日朝全員が被爆し死亡した。少女たちの残された日記をもとにアニメとドキュメンタリーで描く悲しくも感動的な青春のエピソード。NHKで放映。
—平和の使者— 青い目の人形物語 (H. 11. 7. 27)	30分	小 学 (低) ～	ある日、国民学校3年生の千夏と孝太は青い人形を見つける。二人は担任から米国と日本の友情を結びにやってきたと教えられる。戦時下という状況下「人形は敵のスパイだ」「燃やしてしまえ」と言う声の中、二人の担任は「自分に預らせてほしい」と必死に訴える。
はとよ ひろしまの空を (H. 11. 7. 27)	21分	小 学 (低) ～	伝書鳩のみちるは自分の家族と自分がかわいがってくれた飼主タケシを原爆で亡くし、1羽だけでとり残される。やがて、おす鳩と出会い卵を抱くが、おす鳩も原因不明の病気にかかり…。

16ミリフィルム（平和教育）

題 名	時 間	対 象	内 容
<p>みいちゃんの てのひら</p> <p>(H. 13. 8. 7)</p>	24分	小 学 ～	<p>3月10日の東京大空襲によって、生き延びながら心には癒しがたい深い傷を負った森下の叔父さんとお手伝いのみいちゃんの心の葛藤やもつれを、当時12歳だった姪のきくちゃんが現在の時点から語り伝えるお話。</p>
<p>ぞう列車が やってきた</p> <p>(H. 14. 8. 14)</p>	80分	小 学 ～	<p>戦争が激しくなり動物園でもエサ不足が深刻になってきていた。全国の動物園には猛獣を処分せよとの命令が出されていた。上野動物園では花子とジョンが殺された。処分を断りつづけた東山動物園にもついに・・・。</p>
<p>字のないはがき</p> <p>(H. 15. 7. 9)</p>	18分	小 学 ～ 一 般	<p>空襲のひどくなった終戦の年の3月、父はそれまで手放さなかった幼い妹を学童疎開に出す決心をした。父は自分宛の宛名を書いたおびただしい数のはがきを妹に手渡した。「これに丸を書いて毎日ポストに入れなさい」幼い妹ははしゃぐようにして出かけていった。原作：向田邦子「眠る盃」</p>

ビデオテープ（アニメーション）

題 名	時 間	対 象	内 容
まんが世界昔ばなし (全20巻)	各22分	幼 児 ～	<ul style="list-style-type: none"> ・ マッチ売りの少女／イワンのばか ・ ヘンゼルとグレーテル／おおかみと少年 ・ はだかの王様／ねずみの嫁入り ・ ブレーメンの音楽隊／たなばたさま ・ しらゆき姫／まほうの子うま ・ おやゆび姫／アルプスの名犬バリー ・ おおかみと七ひきの子やぎ ／わがままな巨人 ・ ジャックと豆の木／しりたがりやのとら ・ 幸福の王子／おじぞう様の赤い目 ・ いばら姫／金色のがちょう ・ 三びきのこぶた／星のコスモス ・ ハルメンの笛吹き／おしゃれなクジャク ・ シンデレラ／なかまはずれのこうもり ・ フランダースの犬／岩じいさん ・ アラジンと魔法のランプ／さるのきも ・ ありときりぎりす／鐘をならしたきじ ・ みにくいあひるの子 ／まほうのソーセージ ・ にんぎょ姫／長ぐつをはいたねこ ・ 赤ずきんちゃん／なし売り仙人 ・ 王様の耳はロバの耳 ／オルペウスのたて琴
アニメ日本の昔ばなし (全10巻)	各25分	幼 児 ～	<ul style="list-style-type: none"> ・ いっすん法師／つるの恩返し ・ 金太郎／おむすびころりん ・ 花さかじいさん／かぐや姫 ・ さるかに合戦／天狗の羽うちわ ・ やまんばと牛かた／かちかち山 ・ ぶんぶく茶がま／はちかつぎ姫 ・ こぶとりじいさん／ものぐさ太郎 ・ うらしま太郎／ねずみの嫁いり ・ したきりすずめ／ちから太郎 ・ もも太郎／かさじぞう

ビデオテープ（アニメーション）

題 名	時 間	対 象	内 容
世界名作アニメ （全10巻） （H. 1 2 . 4 . 2 5）	各 25 分	幼 児 ～	<ul style="list-style-type: none"> ・ピノキオの冒険 ・あしながおじさん ・オズの魔法使い ・クオレ愛の学校 ・トム・ソーヤの冒険 ・若草物語／不思議な国のアリス ・宝島／にんじん ・ロミオとジュリエット／少女コゼット ・家なき子／アンクルトムの小屋 ・孫悟空／くるみ割り人形
名作童話劇場 （全5巻）	各 11 分	幼 児 ～	<ul style="list-style-type: none"> ・ガリバー旅行記 ・アリババと四十人の盗賊 ・アンデルセンのすずの兵隊さん ・アンデルセンのかえるの冒険 ・イソップの町のねずみといなかのねずみ
まんがイソップ物語 （全3巻）	各 66 分	幼 児 ～	<ul style="list-style-type: none"> ・アリとハト／りこうなニワトリ／王様を 求めるカエルたち／キツネとツル ・シカとぶどうの木／ライオンとウサギ ／うそつきの羊飼い／おばあさんと医者 ／イノシシとキツネ ・農夫とその子どもたち／オオカミと子ギ ツネ／欲ばりな犬／ロバとオンドリとラ イオン／キツネときこり
楽しいムーミン一家 〈バリアフリーシリーズ〉 ※目の不自由な方・耳の不 自由な方に楽しんでいた だけです。	各 25 分	幼 児 ～	① ムーミン谷の春 春が来て、ムーミン谷の住人が冬の眠り から目覚めました。ムーミンはみんなを 誘って山に登り、帽子を見つけました。 しかし、その帽子はとても不思議な帽子 だったので。

ビデオテープ（社会教育）

題 名	時 間	対 象	内 容
知らんぷりの目 (H. 11. 3. 31)	18 分	小 学 ～	「人に迷惑なことをしているのに、どうして誰も注意しないの？」電車内での酔っぱらいの言動やガムを平気で捨てる若者の行動に対して「しらんぷり」をする大人の態度を小学生の視点で描く。
いじめゼロをめざして —家庭と学校の連携—	30 分	一 般	いじめ根絶のためには子どもからのSOSを見落とすことなく素早くキャッチし、そして速やかに対処することです。いじめにあった少女のドラマから、家庭と学校の連携がいかに重要かを訴える。
春ふたたび —おじいちゃんに 恋人が— (H. 7. 3. 31)	30 分	高齢者	「再婚する」とのおじいちゃんのことばに長男夫婦と長女が猛反対。しかし孫だけはおじいちゃんを味方する。高齢者のいきがいとはなにかを考える。
家族ってなんだろう —高校留学生受け入れ 家族の記録から— (H. 9. 3. 31)	30 分	一 般	高校生の留学生を受け入れた家庭の様子を通じて、家族とは何か、家族のあり方について考える。
ぼくの青空 (アニメーション) (H. 10. 3. 6)	26 分	一 般	難病と闘う義人。その心の支えとなった音楽や仲間たちとの出会い、そして別れ。義人の半生を通して生きることの喜び、命の大切さを訴える。
風の色が見えた —私たちの第二の青春— (H. 12. 3. 30)	32 分	高齢者	定年を迎えた信彦は妻の芳江がいないと何もできない。芳江が旅行に出かけ一人残された信彦。一方幼なじみの大滝はシルバー人材センターで働き充実した毎日を送っている。大滝から耳の不自由な子供たちのための紙芝居を描いてくれないかと誘われ……人材センターで働くことになる。
太平洋戦争と沖縄 (H. 8. 3. 29)	35 分	一 般	太平洋戦争中、日本で唯一地上戦が展開された沖縄。多くの住民が犠牲となった戦争の様子を証言と映像で伝える。

ビデオテープ（社会教育）

題 名	時 間	対 象	内 容
おじいちゃん 元氣になってね！ (H. 1 3. 3. 2 1)	47 分	高齢者	動物好きの心やさしい少年と頑固じいさんの心のふれあいを明るい笑いと涙で綴った感動の作品。 子どもたちが尊敬の念とやさしさ、思いやりの心を持ってお年寄りと接することが大切と訴える。
おじいちゃん 出発進行 (H. 1 3. 3. 2 1)	29 分	高齢者	妻を亡くしすっかり元気をなくしてしまったお年寄りが、ふと訪れた敬老会館。そこで亡妻に似た踊りの師匠にほのかにこころを寄せながら彼女の頑な心を解きほぐしていく。そして、会館の仲間や先生の助けを借りて福祉活動という生きがいを見出していく。
生きてます、15歳。 (アニメーション) (H. 1 6. 4. 2 3)	29 分	小 学 ～	美由紀は僅か500グラムという未熟児で生まれた。いくつもの病気からは回復したが、未熟児網膜症のため視力を失ってしまう。母・美智代は、美由紀の自立を思い厳しく育てる。美由紀は、美智代に反発しながらも母との深い愛情を育んだ。 美由紀は15歳に成長した。そして、弁論大会に出場する。
ぬくもりの彩 (アニメーション) (H. 1 6. 4. 2 3)	36 分	小 学 ～	突然、障害を持った高齢者との同居を余儀なくされた家族が、同和地区に住む青年との出会いをきっかけに、それぞれが同和地区に対する差別意識の誤りに気づき、人を思いやる心や家族のぬくもりを取り戻していく。

題 名	時 間	対 象	内 容
めばえの朝 ^{あした} (アニメーション) (H. 17. 3. 15)	41 分	小 学 ～	高校2年生の山吹陽介は、何事にもやる気を持ってずに毎日を過ごしていた。当たり前のように大学受験を勧める両親・一雄と絹子にも反発を感じている。陽介が慕っているのは、いつもは励ましてくれる同居の祖父・寛一と、郊外で農場を経営している叔父・雅志である。しかし、寛一と雅志は28年間も会っていない。雅志が寛一の反対を押し切って同和地区出身の裕子と結婚したからだ。
子どものしつけと 父親の役割 (H. 17. 3. 15)	21 分	小 学 ～	最近、金遣いの荒くなった智也（9歳）のことが駄菓子屋の店主・シゲは気になっていた。ある朝、智也は友だちの誕生日プレゼント代として2千円いると父・雄一から貰った。しかし、智也が実際に使ったお金は…。智也は、その日も友だちの進と駄菓子屋で遊んでいた。シゲにお菓子を差し出すが、3円足りない。諦めきれない二人は、お菓子をポケットに…。
五井先生と太郎 (アニメーション) (H. 17. 3. 15)	16 分	小 学 ～	太郎の担任、五井先生は、クラスの中でもなぜだか太郎だけを「太郎、太郎」と呼び捨てにしていた。「なんで僕だけ呼び捨てなんだ！」面白くない気持ちでいた太郎は、先生の呼びかけに耳をふさぐ。冬休みが明けると、クラスのみんなは、丈夫そうだった五井先生に呼ばれた太郎が病院へ行くと、先生は太郎を呼び捨てにしていた本当の理由を話し出した…。
ほめ上手 叱り上手 (H. 19. 3. 14)	20 分	一 般	親子のよい関係をつくりだすほめ方、叱り方とはどのようなものなのか。たくさんスキンシップをとって「好きだよ」「がんばれ」と声をかけ、赤ちゃんを応援し勇気づけてあげることなど、上手なほめ方、叱り方のコツを植松先生が紹介する。

ビデオテープ（幼児教育）

題 名	時 間	対 象	内 容
<p>できるもん、ひとりで！ 幼児教育・トイレのマナー</p> <p>（アニメーション）</p> <p>（H. 1 5. 7. 9）</p>	15分	幼 児 ～	<p>幼児期の子どもの中には排泄が自分でできない子やトイレが変わると行くのを我慢する子、怖がる子やきちんと後始末のできない子がいます。この作品は、トイレに関心をもたせ、気持ちよく使うことの大切さに気づかせ、人やものに対する思いやり、自分のことは自分でする「自立心」を育てることをねらいとする。</p>
<p>ポンカンマンの 健康がいちばん</p> <p>（アニメーション）</p> <p>（H. 1 5. 7. 9）</p>	15分	幼 児 ～	<p>ユウタは寝不足を心配するお母さんをよそにテレビゲームに夢中。そこでお母さんは壁に貼ってあった「ポンカンマン」のポスターに向かって「何とかしてよ」とつぶやいた。やがてユウタは体調を崩してしまう。そこで「ポンカンマン」は不健康な生活を送っていたから体調を崩したのだ。どんな生活をすればよいのかユウタの生活と比べながら教えてくれる。</p>
<p>ゆうかい・いたずら されないために</p> <p>（アニメーション）</p> <p>（H. 1 9. 3. 1 4）</p>	13分	幼 児 ～	<p>今度、小学1年生になるアイちゃんは、「外には悪い人が多くて怖い」と言って泣いている。そこに町の案内板が変身したマップ君が現れる。マップ君は、アイちゃんを乗せて町を飛びながら、いたずらや誘拐をされないために大切なことを教える。</p>

題 名	時 間	内 容
青空のように	47 分	淳子、智子、佐和子は、親たちの集まりである「乙女の会」に参加している。会で智子の生まれが話題となり差別的な発言がされる。淳子はその発言に激しく反発する。智子の家で計画されたバーベキュー大会は親たちが子どもを参加させず中止となる。このことに智子の娘恵はひどく傷つく。その様子を見た智子の父修造は差別の厳しさを切々と訴える。淳子たちは自分たちの身勝手な考えがいかにかに人の心を傷つけ差別を温存しているかを知らされるのであった。
友情ヘラン！	45 分	中学生の裕子と正一は4人のサイクリング仲間の一員である。しかし、大人たちの偏見の目からその友情が壊れかける。壊れかけた友情を取り戻そうと4人はサイクリングの計画を立てる。
風はみどりに	50 分	垣内幹男は外資系企業に勤めるビジネスマン。自分の住む町をただの住みかになすまいとボランティアグループに参加する。イベントの企画を巡り仲間の間に意見の食い違いが生じた。そして、メンバーの一人が幹男が同和地区出身であると話したことでグループ内に亀裂が生じる。リーダーである三沢は、自分たちはどういう気持ちでボランティアをやっているのかを問い直し、解決へ向け歩み始める。
明日への彩り	55 分	定時制高校に通う隆はクラスメートで昼間は事務員として働く則子からアパートを探してほしいと頼まれる。同じ職場の外国人ロイがアパートを探しているが見つからずに困っているというのだ。隆は母の知人に頼むが外国人と聞くと即答を避けた。ロイが無事アパートを借り引っ越したその日、則子が隆に自分が同和地区出身であることをうち明けた。
名前… それは燃えるいのち (アニメーション) (H19.3.14)	18分	桜が舞い散る、新学期。4年3組の新しい担任になったのは、姜明子(カン ミョンジャ)先生でした。名前のことでケンカになったよりかと平吉に姜先生は宿題を出します。「自分の名前のことを調べて、みんなの前で発表して下さい」翌日、みんなの前で発表する二人の顔は輝いていました。そして、姜先生にも、自分の名前への深い思いがありました。

ビデオテープ（人権教育）

題 名	時 間	内 容
明日にスウィング	50分	ジャズ好きの大倉はジャズバンドをつくろうとメンバーを探していた。バンド結成のめどが立ち市民文化祭への参加が決まった。結成パーティーでメンバーの一人が自分は同和地区出身者であることをうち明けた。この日を境に練習に参加しなくなる者があらわれた。大倉はメンバーに戻るよう説得に乗り出す。
菜の花（アニメ）	20分	「庄七は人間の誇りのために命をかけました。」 「福岡県の被差別部落の語り伝え」をもとに、人間らしく生きる道を奪われた人々の悲しみと怒り、そして誇りを描く。
さわやかに風吹く町	55分	商社に勤める明子は小山純平と交際している。純平が同和地区出身者であることを告げられても純平への気持ちに変わりはない。しかし、両親にそのことを告げると交際をやめるよう強く反対された。明子は信頼してきた両親の態度にとまどいと怒りを感じる。
サインはストレート	45分	青葉高校野球部は部員がそろわず必死で勧誘をしていた。加藤直人も熱心な勧誘を受ける一人だったが入部を拒み続けた。あきらめきれずに直人の家まで勧誘に行った充と淳子は直人の母から差別が原因で野球をやめたのだと聞かされる。充は何とか直人にもう一度野球部に入るよう誘う。仲間の温かい励ましにより直人は再び野球を始める決意をする。
だんじり囃子	54分	転校した進一は友達もでき楽しく過ごしていた。クラスの春樹がいじめられているのを助け人気者になる。学級懇談会の日友也の母が差別的な発言をすると進一の母は自分が同和地区に生まれ育ったことを話し注意をする。そのことによりうわさが広がり、進一は学校で皆から無視され差別を受けるようになる。

題 名	時 間	対 象	内 容
若者たちの旅立ち (H. 1 1 . 3 . 3 1)	51 分	小 学 ～	神戸の街は見事に蘇りつつある。震災が残った教訓と絆は復興する街と自立しようとする人々のエネルギーの中で多様に変化し新たな人間模様を生み出している。煩雑な日常の中で時間の経過と共にあの時人々を一つにした絆や見出した価値観はどう変化しているのか・・・。
シャッターチャンス (アニメーション) (H. 1 3 . 3 . 2 1)	25 分	中 学 ～	高校3年生の大樹は卒業後は写真の勉強したいと思っているが、父は自分と同じような生き方をしてほしいと望み大学受験を巡って口論となる。自分の価値観が正しいと頑なに信じていた父は息子の進路問題に直面して様々な生き方があるのだと気づいていく。
セツちゃん (H. 1 7 . 3 . 1 5)	34 分	小 学 ～	高木家はどこにでもある普通の家族。サラリーマンの父・雄介、専業主婦の母・和美に、中学2年生の娘・加奈子がいる。加奈子は優等生である。ある日、加奈子が「セツちゃん」という転校生について話し出した。「みんなから速攻で嫌われちゃったの。とにかく生意気で、いい子ぶってるんだよ」と言うと、「加奈子が面倒をみてやればいいだろう、友達なんだろう」と雄介がきりかえす。加奈子は黙ったままだった。以来、加奈子は頻繁に「セツちゃん」のことを話すようになった。
ステップ! (H. 1 8 . 2 . 1 5)	54 分	小 学 ～	ビジネスホテルの客室係として働くことになった障害のある山岡八重は、なかなか仕事が覚えられない。チーフの房子は八重の指導に、仲間と対立してヒップホップのダンサーになる夢を捨てた良太をあてたが、良太は八重とまともに関わろうともしない。