

## 会議録（１）

会議の名称	平成29年度第3回飯能市文化財保護審議委員会
開催日時	平成30年3月20日（火） 開会 午後2時30分 閉会 午後4時15分
開催場所	富士見地区行政センター
議長氏名	大野 亮弘
出席委員	須田 勉 羽生 修二 池田 昇 大野 亮弘 岡部 知子 小槻 成克 島田 稔 曾根原裕明
欠席委員	小野寺節子 広瀬 順皓
説明者の職氏名	生涯学習課長 大野美智子 文化財担当リーダー 熊澤 孝之 文化財担当 栗田 聡美
傍聴者の数	0人
会議次第	1 開会 2 あいさつ 3 議事 （１）報告事項 （２）「飯能村絵図」の諮問について （３）その他 4 閉会
配布資料	平成29年度第3回飯能市文化財保護審議委員会次第 平成29年度文化財関係事業報告（資料1） 飯能市指定文化財候補調査書（案）（資料2）
事務局職員職氏名	生涯学習スポーツ部長 益子 恵子 生涯学習課長 大野美智子 文化財担当リーダー 熊澤 孝之 文化財担当主任 栗田 聡美



## 会議録（３）

発 言 者	発 言 内 容
主 任	〔開 会〕
	本日はご多用のところご出席いただきまして誠にありがとうございます。飯能市文化財保護条例第１７条第２項に規定された人数を満たしておりますので、これより平成２９年度第３回飯能市文化財保護審議委員会を開会いたします。
	〔あいさつ〕
主 任	大野委員長、ご挨拶をお願いします。
	（大野委員長あいさつ）
主 任	ありがとうございました。これより議事に入ります。議事の進行につきましては飯能市文化財保護条例第１６条第２項の規定により大野委員長をお願いします。
委員長	〔議事〕
	早速ですが、議事の（１）報告事項を議題といたします。事務局より説明をお願いします。
	（資料１に基づき説明）
委員長	説明は以上です。何か質疑はございますか。
委 員	郷土芸能フェスティバルについて、私も役員として参加しました。今まではおはやしフェスティバルという名称で江戸囃子を中心に披露してきましたが、他の郷土芸能の方にも出演していただきやすいように昨年度名称を「郷土芸能フェスティバル」と改めました。また、今年度から開催日を２月にしました。理由としましては、今まで実施していた９月はどこの地域でも一番お祭りが多い時期でなかなか出ていただけないということで、シーズンオフの２月になりました。今年の特徴としては、県指定の文化財にもなっている西光寺の双盤念仏の団体に快くご参加いただきました。こういう芸能が飯能にもあるんだと改めて認識していただき、また、新鮮に感じていただけたのではないかと思います。
委 員	文化財めぐりについて、参加者の様子や感想、事務局としての感想を聞かせてください。
主 任	参加者からは好評でした。簡単な織機ではなく、しっかりした織機を５台用意していただき、役員の方がマンツーマンについて教えて下さり、

発 言 者	発 言 内 容
委 員	<p>一人10～15分くらいかけて10cm×10cmくらいのコースターを織りました。充実した内容だったと感想をいただいています。ただ、全2回の講義両日に参加しなければいけないというのが参加しにくいと思ったという意見も複数ありましたので、今後課題かと思えます。</p> <p>常楽院不動堂の普段の管理は住職が通ってきているというのが現状ですか。</p>
主 任	はい。ただ、副住職は市内にいらっしゃるようです。
委 員	観音窟石龕の覆屋の修理の写真は、工事の最中ですか。
主 任	はい。
委 員	岩にえぐり込むように建物がありますが、その接続部分が雨漏りするのですか。
リーダー	<p>今回工事をしてくださっている方から聞いたところ、石灰岩の中に細かい亀裂があり、そこに雨水がしみこんで外壁の接点部の割れ目から噴くように出ているので、どんなに上を水切りしても水は止まらないとのことでした。水を止めるのは無理なので、水をうまく処理する方法を今後検討していきたいという話をしました。</p>
委 員	塗装がきれいですが、もともとですか。
主 任	塗装してから12年しか経っておらず塗装はきれいですが、内部から腐食してしまうという状況です。
リーダー	<p>前回の修理では屋根を銅板葺にしており、その時に屋根の部分の水切りは頑丈にやってもらったのですが、先ほどお話したとおり原因はそこではなかった、ということです。</p>
委 員	前回の時に、外壁の接続部の割れ目はわからなかったということですか。
リーダー	わかりませんでした。今回ちょうど工事中に雨が続き、やんだ二日後くらいに職人さんが現場に行ったところ、そこから水が吹いているのを見てわかったそうです。
委 員	今度見に行きたいです。
リーダー	わかりました。
委 員	<p>郷土館が4月から新しくなりますが、遺跡関係のスペースはしっかりとってあるのでしょうか。指定文化財にも遺物がありますが、遺跡のことなどは市民の目に触れる機会が少ないのではないかと思います。</p>

発 言 者	発 言 内 容
リーダー	<p>以前は入ってすぐに縄文土器があつて、次に須恵器などの古代の遺物が並んでいましたが、リニューアル後は高麗郡の遺物と縄文の遺物というテーマになり、展示物は変わりますが全体的な量はあまり変わりません。民俗も含めた通史的な展示になるようです。それを補完する意味ではありませんが、2年に1度くらいのペースで、近年発掘調査で出土したものを特別展示室に展示する出土品展を開催する機会は郷土館と調整しながら続けていきたいと思っています。</p>
委 員	<p>常設の展示物の管理者は郷土館ですか。</p>
リーダー	<p>はい。</p>
委 員	<p>展示について、生涯学習課では案を出したりはしないのですか。</p>
リーダー	<p>郷土館が提示する原稿について、意見を出したりはしました。</p>
委員長	<p>他にご意見はありますか。</p>
	<p>(なしの声)</p>
委員長	<p>それではこれにて議事（1）報告事項については以上といたします。続きまして議事の（2）「飯能村絵図」の諮問について事務局から説明をお願いします。</p>
主 任	<p>前回の審議会で提案させていただきました飯能村絵図の文化財指定につきまして、教育委員会より文化財保護審議委員会へ諮問書を提出いたします。本日、飯能村絵図の4分の1複製を2階の会議室に用意しておりますので、まずはお移動をお願いいたします。</p>
	<p>(会議室3へ移動)</p>
主 任	<p>それでは、諮問書の内容を読み上げます。</p>
	<p>(諮問書読み上げ)</p>
主 任	<p>益子生涯学習・スポーツ部長より提出をお願いいたします。</p>
	<p>(大野委員長へ諮問書提出)</p>
主 任	<p>ありがとうございました。それでは資料2についてご説明いたします。</p>
	<p>(資料2に基づき説明)</p>
委員長	<p>説明は以上です。何か質疑はございますか。</p>
	<p>(複製絵図を見ながら討議)</p>
委 員	<p>屋敷があることが、17世紀以前からだとわかっているということがなぜ貴重なのですか。</p>
委 員	<p>屋敷というより、屋敷地としたほうがいいのかもかもしれません。屋敷がひ</p>

発 言 者	発 言 内 容
委員長	とつあるというより、屋敷地があるということを意味しており、それが縄市が出来たことをきっかけに今の市街地の方に移動してきたということがわかるからです。
委員長	松井戸は今も字名を使っていたと思います。この屋敷地あたりは今の大字飯能あたりなので、その頃中心だったという名残かもしれませんね。
委 員	中世の文書に出てくるのは松井田ですが、なまったりして松井戸になったのでしょうか。
リーダー	旧公図には能仁寺の西側に松井戸岸と、さらにその西側に松井戸という字名の記載があります。絵図に描かれている屋敷地の位置とも符合します。
委員長	私のところで今でも続いている講があるのですが、千七百何十年に収められた太鼓があります。飯能町講と書いてあり、今までの話からいけば今の本郷あたりから毎年 100 人以上来ていたということです。
委 員	道の逆側はなにも描いていませんが縄市ではないのですか。
委 員	飯能村の絵図なので、飯能村の堺から外は一切表記されていません。
委 員	現在の地図と比べてみても、かなり正確ですね。
委 員	文化財調書の由来書きの部分で「文政八年」とありますが、「年」は書かれていません。「文政八」です。
主 任	訂正します。
主 任	指定をするにあたって、今後写真を掲載したりする際に天地をどうするか決めたいのですが、ご意見をいただけますか。
委 員	調書の現状・構造の欄に縦 3.15 メートル横 3.78 メートルと書いてあります。また、当該資料の右下にある大通りともあり、調書の中で矛盾が起きています。私は、由来書きを縦書きとみて、作者は縦 3.15 メートル横 3.78 メートルという意識で作ったのではないかと思います。指定する際には作者の視点にたって決めた方が良いでしょう。
委 員	絵が見やすい方にした方が良いでしょう。
委 員	縦横を決めつけない方が良いでしょう。右下左下ともしないで、東、東南など方位で示すようにすれば良いでしょう。
委 員	展示をする場合には由来書きが逆さまになっているようではよくないでしょう。
委 員	長所の歴史・沿革のところ「発起から 17 年目」とありますが「17 年後」のほうがよいでしょう。また、村方資料の資は、歴史の「史」の

発 言 者	発 言 内 容
委 員	<p>ほうがよいと思います。</p> <p>宮寺与七郎宛て北条氏照判物について、宮寺与七郎というのは北条氏の家来ですが、その方の子孫は今でも久須美に住んでいます。その判物のなかに松井田という地名がでてくるといのは、このあたりは宮寺氏の影響が強かったということで、飯能では中山氏と宮寺氏がせめぎ合っていたというような中世のようすもうかがえる気がします。</p>
委 員	<p>宮寺氏というのは今の入間市とも関係がありますか。</p>
委 員	<p>青梅と関係があるのはわかっていますが、入間とはわかりません。</p>
委 員	<p>大江文書は文献なのであれば『』で表記したほうがよいと思います。</p>
委 員	<p>調書2枚目ですが、現在の市の「名前」ではなく「名称」とした方がよいと思います。</p>
主 任	<p>わかりました。</p>
委員長	<p>他にご意見はありますか。</p>
	<p>(なしの声あり)</p>
委員長	<p>それではこれにて議事(2)「飯能村絵図」の諮問については以上といたします。議事の(3)その他については、会議室1へ戻ってから始めますので移動をお願いいたします。</p>
	<p>(会議室1へ移動)</p>
委員長	<p>議事(3)その他について事務局から説明をお願いします。</p>
主 任	<p>3つご報告とご案内があります。1つ目は片瀬人形の調査状況についてのご報告です。現在、台本類をお借りし調査にはいるところです。タイトルをまとめる形にするか、内容や書き込みまでをまとめるものにするかは現在検討中とのことです。</p>
	<p>2つ目は、先日国の登録有形文化財になりました「飯能織物協同組合事務所棟」について、平成30年3月16日付で所有者の変更届が提出されましたのでご報告いたします。</p>
	<p>3つ目は郷土館のリニューアルオープンについてのご案内です。4月1日に郷土館は市立博物館としてリニューアルオープンいたします。オープン日には式典があり、テープカットと、公募で決定した愛称投稿者の表彰式等を行います。事務局からは以上です。</p>
委員長	<p>何か質疑はございますか。</p>
委 員	<p>片瀬人形の調査は県が人形の調査をしたときにずいぶん詳しくやっただと思いますが、まだ時間がかかるのですか。</p>

	発 言 内 容
主 任	県の調査では人形の調査はしているのですが、台本や道具類、その他当時の資料の調査については行っておりません。
委 員 リーダー	飯能織物協同組合事務所棟の新しい所有者はどのような方ですか。 不動産関連事業者です。
委 員 リーダー	保存については何か話していますか。 今後の詳細については話していませんが、保存活用の意思があるとの話しをうかがっています。
委員長	他にご意見はありますか。 (なしの声あり)
委員長	以上で予定の議事は全て終了いたしました。ご協力ありがとうございました。それでは進行を事務局へお返しします。
主 任	慎重にご審議をいただきありがとうございました。それでは閉会のあいさつを生涯学習課長 大野より申し上げます。 (閉会のあいさつ)
	午後4時15分終了
議事の内容・概要を記載し、その相違ないことを証するためここに署名します。	
平成      年      月      日	
議長の署名 _____	