

会議録（１）

会議の名称	令和元年度第２回飯能市文化財保護審議委員会
開催日時	令和元年１２月１２日（木） 開会 午後２時００分 閉会 午後４時００分
開催場所	飯能市役所別館 会議室３
議長氏名	大野 亮弘
出席委員	木村 立彦 須田 勉 羽生 修二 林 宏一 柳 正博 池田 昇 大野 亮弘 岡部 知子 小槻 成克 島田 稔
欠席委員	なし
説明者の職氏名	生涯学習課長 嶋田 一幸 文化財担当リーダー 熊澤 孝之 文化財担当 栗田 聡美 調査協力者 小峰 孝男
傍聴者の数	０人
会議次第	<ol style="list-style-type: none"> １ 開会 ２ あいさつ ３ 新委員ご紹介 ４ 議事 「落合家人形芝居及び説経節関連資料」の諮問について ５ 報告事項 ６ その他 ７ 閉会
配布資料	令和元年度第２回飯能市文化財保護審議委員会次第 指定文化財候補調査書（案） 令和元年度文化財関係事業報告 市内仏像調査報告 市内神輿調査報告写真一覧
事務局職員職氏名	生涯学習スポーツ部長 益子 恵子 生涯学習課長 嶋田 一幸 文化財担当リーダー 熊澤 孝之 文化財担当主任 栗田 聡美 調査協力者 小峰 孝男

会議録（２）

議事録の概要（経過）・決定事項

1 議 事

（１）飯能八坂神社所有神輿及び陣太鼓について

- ・写真資料に基づき調査についての中間報告をした
- ・引き続き調査をしていくことになった

（２）新指定文化財候補 説経節関連資料について

- ・指定調書（案）の精査を行った
- ・文言の見直し等を含め、再度内容を整理することになった

2 報告事項

- ・委員会開催日までの令和元年度事業報告を行った
- ・市内神輿調査状況の報告を行った

3 その他

- ・埼玉県指定文化財（史跡）「石灰焼場跡」について修理を検討していることを報告した。

会議録（３）

発 言 者	発 言 内 容
主 任	<p>〔開 会〕</p> <p>本日はご多用のところご出席いただきまして誠にありがとうございます。飯能市文化財保護条例第１７条第２項に規定された定数を満たしておりますので、これより令和元年度第２回飯能市文化財保護審議委員会を開会いたします。</p>
主 任	<p>〔あいさつ・新委員ご紹介〕</p> <p>大野委員長、ご挨拶をお願いします。</p> <p style="text-align: center;">（大野委員長あいさつ）</p>
主 任	<p>ありがとうございました。続いて新任委員をご紹介いたします。</p> <p style="text-align: center;">（柳委員紹介、あいさつ）</p>
主 任	<p>ありがとうございました。続きまして、本日の審議会への出席者について皆様にお諮りいただきたいと思います。議事に関しまして、小野寺委員と共に片瀬人形についての資料調査にご協力を頂いておりました小峰孝男さんに、調査の成果という視点と説経節の後継者という視点から、事務局に同席していただきたいと思っております。小峰さんは現在三代目若松若太夫として説経節を演じておられます。説経節に関連のある資料ですので片瀬人形についての調査もお願いしており、ご発言を頂きたいと考えております。それでは、委員長よろしくをお願いします。</p>
委員長	<p>お諮りいたします。小峰さんの同席について、ご異議ございませんか。</p> <p style="text-align: center;">（異議なしの声）</p>
委員長	<p>ご異議ございませんので、同席を許可します。</p>
主 任	<p>ありがとうございました。これより議事に入ります。議事の進行につきましては飯能市文化財保護条例第１６条第２項の規定により大野委員長をお願いします。</p> <p>〔議 事〕</p>
委員長	<p>早速ですが、議事の「落合家人形芝居及び説経節関連資料」の諮問についてを議題といたします。事務局より説明をお願いします。</p>
主 任	<p>飯能市教育委員会１１月定例会で「落合家人形芝居及び説経節関連資料」について本委員会へ諮問がありました。益子恵子生涯学習スポーツ部長より大野委員長へ諮問をさせていただきます。諮問書をお渡しいた</p>

発 言 者	発 言 内 容
主 任	<p>します。お願いします。</p> <p>(益子部長から大野委員長へ諮問書が渡される)</p> <p>飯能市教育委員会より指定の諮問をさせていただきました。よろしく お願いいたします。説明に入る前に、公務の都合により生涯学習スポー ツ部長はこれにて退席させていただきます。</p> <p>(益子部長退席)</p>
主 任	<p>それでは、資料に沿いまして説明いたします。</p> <p>(資料に沿って説明したのち、小峰氏からの報告)</p>
委員長	<p>説明は以上です。質疑等ございますか。</p>
委 員	<p>関連資料の数がかなりありますが、すべて指定するのですか。</p>
リーダー	<p>用途がわからないもの、部品が足りないもの、関係のない文書類は除 外してあります。</p>
委 員	<p>説経節が地域にとってどういう役割を果たしたのかというところで、 陸軍病院に慰問したと聞いていて、社会的な役割があると感じているの ですが、それに関連するような資料は残っていましたか。</p>
リーダー	<p>4代目が陸軍病院に慰問に行った際に「あまりウケなくてがっかりし た」という記載が残っていますが、具体的にいつどこに慰問したかとい う資料はありません。人形芝居については市外で公演することはなかつ たようですが、説経節については川越とのやり取りがかなりあったよう で記録が残っています。</p>
委 員	<p>この資料を指定し、市が周知することで地域から新たな関連情報が出 てくるかもしれませんし、私は指定に賛成します。</p>
委員長	<p>所有者も高齢で、このままにしておくところの地域の文化が誰もわから なくなってしまうから、残っているものだけでもまとめて指定した ほうが良いと思います。</p>
委 員	<p>調書の指定理由について、「本市域において同様の資料は現在発見され ておらず」とありますが、飯能のこの地域に伝播した、ということのほ うが重要じゃないかと思います。</p>
委員長	<p>伝播について、江戸文化の流れが飯能のほうへ向かっていたというこ とでよいのでしょうか。</p>
小峰氏	<p>一般的には、幕末くらいに板橋の二代目薩摩若太夫から広まったと言 われますが、実際にはその前から多摩、埼玉県、千葉県のほうにも広ま</p>

発 言 者	発 言 内 容
	<p>っていたようです。車人形についても、色々意見はありますが、説経節語りや車人形のようなものを使っていたということがありますので、車人形を創設した初代西川古柳も、どこかで説経節を学んだということではないかと考えます。「飯能の人形芝居」を考えたとき、初代西川古柳は飯能の阿須で生まれ、説経節なり人形芝居の技術を磨いたというのは事実なので、飯能にそう言った土壌があったというのは想像ができます。それと秩父街道の人形芝居の分布には触れておいたほうが良いと思います。飯能の場合、特筆になるかと思えます。</p>
委員長	<p>それでは、人形芝居及び説経節関連資料について「指定するのが相当」というかたちで進めていくということによろしいでしょうか。</p> <p>(異議なしの声)</p>
委員長	<p>これにて議事「落合家人形芝居及び説経節関連資料」の諮問については以上といたします。以上で予定の議事は全て終了いたしました。進行を事務局へお返しいたします。</p>
主 任	<p>審議が終了しましたので、小峰孝雄さんにはご退席いただきます。</p> <p>(小峰氏退席)</p>
主 任	<p>次第6報告事項(1)令和元年度文化財関係事業報告についてご説明いたします。</p> <p>(報告事項(1)について事務局から説明)</p>
主 任	<p>なにか質問等ございますか</p>
委 員	<p>秋の台風などで、文化財への影響があったという報告はありますか。</p>
リーダー	<p>名栗川橋の説明看板が台風の影響で破損しましたので、県から緊急の補助金を受け修理いたしました。指定文化財への直接の被害についての報告は受けていませんが、本郷大六天青石塔婆と檜樹の檜の太い枝が折れて隣家の壁に寄りかかってしまった、という被害はありました。また、赤沢の観音堂の後ろの山が崩れて、観音堂自体が押し出されるように前方に滑った形になり危険なので、指定の観音菩薩像は本堂で保管しているという報告がありました。</p>
委 員	<p>文化財講座はどのようなかたちで周知していますか。</p>
リーダー	<p>ポスターとチラシを作成し、市内の公共施設と、近隣の博物館に設置していただいています。</p>
委 員	<p>出土品を遊佐町教育委員会へ貸し出していますが、こういった関係がある物なのですか。</p>

発 言 者	発 言 内 容
リーダー	物の貸し出しではなく、加能里遺跡から出てきた、石を道路状に敷いた礫敷遺構の写真を図録に載せたいということでデータを貸出しました。
委 員	智観寺の中山信吉木碑の修理内容を教えてください。
リーダー	木碑と亀の甲羅の接続部分がガタガタになり、立てた状態だと危険だということで、まずは接続部分が安定するように修理を行います。また、亀の顔の半分が欠損しているので復元します。
委 員	県の補助は受けていますか。
リーダー	受けています。総額で約 640 万円、2 か年での事業になる予定です。
主 任	ほかに質問等ございますか。
	(なしの声)
主 任	次に、(2) 飯能市内神輿悉皆調査についてご報告いたします。
	(報告事項 (2) について事務局から説明)
主 任	なにか質問等ございますか。
委 員	ほかに所有しているという団体はありませんでしたか。
主 任	調査先については、自治会長、郷土芸能保存団体へ調査書をお送りし、回答があったものをすべて調査しています。
主 任	ほかに質問等ございますか。
	(なしの声)
リーダー	次に、(3) 飯能市内仏像調査についてご報告いたします。
	(報告事項 (3) について事務局・林委員から説明)
リーダー	なにか質問等ございますか。
委 員	見光寺の法衣垂下像の法衣は候補のものなののでしょうか。
委 員	正面に垂れるものは一材、左右に垂れる部分は別材のようです。お寺に残っていれば接続して復元することもできますが、残っていないようです。衣文の作りが違います。
委 員	もともと衣が短いものもありますか。
委 員	あります。
委 員	接続するということはどういうことですか。
委 員	構造的に垂下部分は本体とは別になっているので、そこだけを外し、別の部材を接続することができます。
主 任	ほかに質問等ございますか。
	(なしの声)

	発 言 内 容
主 任	次に、(4) その他につきまして、事務局からは特にございませんが、 の委員の皆様から何かございますか。
	(なしの声)
主 任	それでは閉会のあいさつを生涯学習課長 嶋田より申し上げます。
	(閉会のあいさつ)
	午後4時終了
議事のでん末・概要を記載し、その相違ないことを証するためここに署名します。	
令和 年 月 日	
議長の署名 _____	