

会議録（１）

会議の名称	令和５年度第１回飯能市市民会館運営審議会
開催日時	令和５年７月２１日（金） 開会 午後１時５５分 閉会 午後３時４３分
開催場所	飯能市市民会館 ２０２会議室
議長氏名	小林 将輝
出席委員	石森 裕也、太田 晶子、大野 洋子、木崎 幸長、 小林 将輝、須藤 早苗、山本 達也、
欠席委員	青木 昌恵、谷津田 咲乃、弓手 理広
説明者の職氏名	市民生活部 部長 細田 幸二 市民会館 館長 関根 健二 主査 大野 弘子 主任 河村 拓哉
傍聴者の数	０人
会議次第	別紙のとおり
配布資料	別紙のとおり
事務局職員職・氏名	市民生活部 部長 細田 幸二 市民会館 館長 関根 健二 主査 大野 弘子 主任 河村 拓哉

会議録（２）

議事録の概要（経過）・決定事項

- (1) 令和４年度市民会館利用状況について
 - ・資料１に基づき説明、協議した。
- (2) 令和４年度市民会館自主事業実施報告について
 - ・資料２に基づき説明、協議した。
- (3) 令和５年度市民会館自主事業実施予定について
 - ・資料３に基づき説明、協議した。
- (4) その他
 - ・なし

会議録（3）

発言者	発言内容
館長	<p>本日はご多忙のところ、市民会館運営審議会にご出席いただきまして、ありがとうございます。定刻前ではございますが、皆様お集りになりましたので、令和5年度第1回飯能市市民会館運営審議会を開会させていただきます。私は、市民会館館長を拝命しております関根と申します。進行を務めさせていただきますので、どうぞよろしくお願いいたします。今年度は運営審議会委員の改選期でございます、今回は3名の方が交代という形になりました。皆様、それぞれの分野でご活躍されておられます。市民会館の運営に関しまして、様々な観点からご意見をいただければと存じますので、よろしくお願いいたします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・部長あいさつ ・委嘱状の交付 ・会長の選出（小林委員 選出） ・各委員の自己紹介 ・事務局職員の紹介
議長	<p>議事 議題1「令和4年度市民会館利用状況について」事務局から説明をお願いします。</p>
主任	<p>（資料1 令和4年度市民会館利用状況について説明）</p>
議長	<p>ただいまの事務局の説明について、ご質問、ご意見はありますか。</p>
委員	<p>なし。</p>
議長	<p>それでは私の方から1点質問があります。使用料の中には、ホール使用料のほかに会議室等の使用料も含まれた合計使用料ということでしょうか。</p>
館長	<p>施設使用料につきましては、建物の施設使用料と付属設備使用料を合わ</p>

館長	<p>せたものになっております。施設使用料につきましては、ホール、会議室、リハーサル室、和室といった施設の使用料になっています。</p>
議長	<p>ありがとうございます。委員の方で、その他、ご意見やご質問等ありますか。</p>
委員	<p>なし。</p>
議長	<p>議題2「令和4年度自主事業実施報告について」事務局から説明をお願いします。</p>
主査	<p>(資料2 令和4年度自主事業実績報告について説明)</p>
議長	<p>ただいまの事務局の説明について、ご質問、ご意見はありますか。</p>
館長	<p>(資料2とスクリーンを利用して追加説明)</p>
議長	<p>ただいま議題として資料2の令和4年度自主事業実績報告と議題(3)の令和5年度自主事業実施予定及び現状についてを続けて説明したということでしょうか。</p>
館長	<p>大変申し訳ございません。スクリーンをご覧ください都合上、続けて説明させていただきました。</p>
議長	<p>それでは、議題(3)の令和5年度自主事業実施予定及び現状についての説明はよろしいでしょうか。</p>
主査	<p>今、説明がありましたが、資料3を基に説明させていただきます。 (資料3 令和5年度市民会館自主事業実施予定について説明)</p>
議長	<p>ありがとうございます。それでは説明がありました議題の(2)と(3)につきまして、まとめてご質問、ご意見はありますか。</p>
議長	<p>私の方から再度質問があります。例年の夏休み企画というのは、資料を見るとあまりない印象を受けるのですが、7月や8月に実施しない理由や、コロナ等でやらなくなったということはありますでしょうか。</p>

館長	7月、8月は、お盆の時期に重なりますため、行楽地へ行く観光客が多くなり、なかなか集客ができないということと、この時期は吹奏楽コンクールにも重なるため、大ホールご利用のお客様で埋まってしまう状況でございます。集客ができないことと、大ホールが着実に埋まってしまふことから、7月、8月は自主事業が少なくなっています。
議長	ありがとうございます。吹奏楽でのご利用は、中学や高校の学校が借りていますか。
館長	中学校や高校になります。また時期が進むと次に吹奏楽の東日本大会が開催されますので、旅行会社がバスの手配、宿泊、練習場所をセットにしたパッケージプランを販売し、旅行会社が市民会館を借り上げて、学校に紹介するようなこともあります。ただし市民会館条例で又貸しは禁止としているため、あくまで旅行会社様の事業として運用していただくことが前提条件としています。
議長	以前、入間市の市民会館が工事で使用できないとのことから飯能市民会館を利用する人もいたとのことでしたが、現状いかがですか。
館長	他市の会館の事情につきまして、私の方からのお答えは差し控えさせていただきますが、ただ耐震補強が必要な建物であって、それに向けて昨年度から動いているとは聞いております。それに伴い近隣の施設へご利用する方が流れてくる傾向は、今も続いております。
議長	ありがとうございます。その他、ご質問ございますでしょうか。
委員	感想と質問がいくつかあります。まずは感想として、令和4年度ですが、コロナ渦の最終段階ぐらいではありますが、かなり事業本数や賑わいが戻ってきて良かったなと思います。いくつかライブが中止になったりしたのは、残念だと思いますが、令和3年度と比較しての印象として、戻ってきたなと思いました。その中でも年度末の2月ぐらいに事業が集中してしまうということはどの会館でもよくあることですが、職員の方は大変だったと思います。関係者の方が多くいればいるほど、色々と気を遣うことも多くなり、大変だったのではないかと同業者としてこのような感想を持ちました。3つほど質問があります。令和4年度に松山千春の公演時には、先程スクリーンで説明のあった写真の背景に歌詞が掲載されておりましたが、見せていただいた写真の曲以外にも歌詞は映し出されていなかったか。

館長	この曲以外にも歌詞は映し出されていました。
委員	松山千春さんの方で、歌詞を映し出したほうがいいのか、障害のお持ちの方への配慮等何か意図があったのか分かれば教えてください。
館長	共催であり、市民会館は企画の段階から携わっていないため、どういった意図でとまでは分かりかねますが、今回の公演ではまだコロナが抜けきれないといったことから、お客様の方には発声を求めてはいなかったが、場合によっては歌詞を見て歌える人は、歌ってもらうといったことの意図はあるのかもしれませんが。また障害のある方にも歌詞があるほうが見やすいですし、スクリーンに映し出すということは多くの他のアーティストさんでもやっていることであると私も認識しております。
委員	アウトリーチ事業については、音楽の中で選ぶと鑑賞中心の事業になると思います。現場の状況としては参加型、対話や子供たちとの接触というのはあったのでしょうか。
主任	令和4年度のアウトリーチ事業は、コロナ禍ということで子供たちとの接触がないようにソーシャルディスタンスを保ちながらの実施となりました。コロナになる前は、みんなで歌う等していましたが、今回は学校との打合せで手拍子のみといたしました。
館長	参加型の催し物もやりたい気持ちはありますが、ただいま登録している出演者が、音楽のバンドのみということと、学校側で内容を選ぶときは学校長が選択しますので、何を求められているのかというところで、現在参加型の催し物をしたいという要望はいただいております。また、そのような要望があれば、ワークショップ等もやっていきたいと思っております。
委員	ありがとうございます。演劇やダンスなどの身体表現、日本の伝統芸能等多様なジャンルがあると思いますので、ぜひ子どもたちに体験できる時間を作っていただけたらと思います。令和5年度実施予定のエイベックスのタクフェスは、4日間の最終日が公開になるとのことですが、公開ゲネプロなのかプレビュー公演として有料になるのかどちらになりますか。
館長	タクフェスは、今回で2回目になります。前回は、3日間ゲネを行い、最終日に有料のプレ公演として行っております。今回についても前回同様の内容で実施したいと伺っておりますので、3日間ゲネでやっていただ

館長	き、4日目に有料の公演を行う予定でございます。
主任	前回の公演は、2020年10月に「くちづけ」というタイトルで実施いたしました。
委員	資料2にある支出の委託料とは、出演してくださった方の出演料ということでしょうか。
館長	委託料を見ていただきますと、数字が入っている箇所と0になっている箇所があると思いますので、その内容について説明させていただきます。買取事業というのは、市民会館側が出演者とやり取りを行う制作会社に直接料金をお支払いすることで、出演者に来ていただき、チケットの売上を全ていただくことを買取といいます。共催は、先方が無料でアーティストを呼ぶ代わりに、施設を無料で使用させ、また市民会館で販売した分のチケットの販売手数料をいただくことが共催でございます。資料の委託料に0が入っているものは全て共催事業です。また数字が入っている事業に関しては、買取事業になります。その他の支出に関しては、運営に必要なになった費用ということで、シルバー人材センターへの駐車場整理の依頼料やポスターチラシの印刷製本費等が含まれております。
委員	令和4年度の入場者数につきまして、通常の座席数またはコロナによる座席配分で実施したのでしょうか。
館長	令和3年11月にコロナ対策のガイドラインが緩和され、令和4年につきましては、ロックバンドのライブのように観客全員が大声を出す催し物以外は100パーセント実施が可能となっております。当館では、プロモーター等との調整も行い、基本100パーセントでの実施といたしました。
委員	今年2月に声出しが可能となり、市民会館の運営上等で、今現在変わってきたなと思うこと等はございますでしょうか。
館長	コロナが発生した当初は、市民会館のコロナに伴うガイドライン徹底といったところで、ご利用様へご理解してもらうのに困難な時もありましたが、今はコロナの緩和により本当に緩和して大丈夫かとお声をいただいたりすることがあります。

委員	令和5年度の自主事業実施予定に掲載されているDRUM TAOはなぜ中止になったのか教えていただきたいです。
館長	資料3の黒い網掛け部分に関しては、中止になった催し物であり、DRUM TAOと6、9、3月の図書館コンサートがあります。DRUM TAOにつきましては、他施設と実施日がバッティングし、先方の都合により、今回中止となりました。図書館コンサートは、調整の折り合いがつかず断念いたしました。
委員	前回、小ホールを借りる機会があったのですが、例えば有料でチケット代を徴収した際、999円までのチケット代と1,000円でのチケット代でいただく場合の施設利用時の加算料金が違うため、利用者目線からすると1,000円までにしていくとご利用者の収益も上がると思いますしとてもありがたいです。
館長	入場料金の割増料金設定は市民会館条例に基づき定められております。当館では、入場料金を999円という水準で考えるとワンコインコンサートとかで、500円等切りのいい数字で行うことが多いです。1,000円で割増料金がワンランク上がってしまうことについて、気持ちは分らないですが、どこかで線を引く必要があるため、ご了承いただければと思います。
委員	1,000円から1,001円、2,000円から2,001円という区分で、やっているところもあります。
館長	法律用語で未満、以上を用いることが多く、1円の間には何十銭という数字が実際には存在しており、現在何十銭という数字で売買することはできませんが、何円未満という標記の方が限定的な数字を表すことができるため採用しているのご理解いただけたらと思います。
議長	(4) その他といたしまして、皆様の方からご質問、ご意見はありますか。
委員	なし。
議長	以上で、議題のすべてが終了いたしましたので、議長の任を降ろさせていただきます。それぞれの議題につきまして、真剣にご討議いただきあり

議 長	がとうございました。
-----	------------

議事のでん末・概要を記載し、その相違ないことを証するためここに署名します。

令和5年 月 日

議長の署名 _____